

# **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и молодежной политики Рязанской области

Управление образования и молодежной политики муниципального образования - городской округ  
город Касимов

МБОУ "СШ №4"

СОГЛАСОВАНО  
руководитель ШМО

\_\_\_\_\_ Царева Р.У.

Протокол №1  
от "29" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор

\_\_\_\_\_ Трифонова Л.А.

Приказ №1  
от "29" августа 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3826783)**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Савина Марина Алексеевна  
учитель начальных классов



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь —

особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного



текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О Родине, героические страницы истории	12	2	0	01.09.2022 22.09.2022	Чтение произведений о героях России Например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Словоо побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка«Солдатская песня» и другие произведения;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	0	23.09.2022 12.10.2022	Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок,пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек,используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударенияв соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	12	2	0	13.10.2022 10.11.2022	Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина(«Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье! », «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...»,«Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждениеэмоционального состояния при восприятии описанных картинприроды, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»;	Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	2	0	11.11.2022 17.11.2022	Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»,«Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекозаи муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	1	18.11.2022 24.11.2022	Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.6.	Литературная сказка	9	1	0	25.11.2022 09.12.2022	Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	1	13.12.2022 22.12.2022	Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	0	23.12.2022 12.01.2023	Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепаша» и др.; Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений); Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	1	13.01.2023 24.01.2023	Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецовстихотворений); Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

1.10.	<b>Произведения о животных и родной природе</b>	12	1	0	25.01.2023 14.02.2023	Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра; Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев; Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.11.	<b>Произведения о детях</b>	13	2	0	15.02.2023 08.03.2023	Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее трёх авторов); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям; Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения); Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.12.	<b>Пьеса</b>	5	0	0	09.03.2023 17.03.2023	Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?»; Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене; Чтение по ролям;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.13.	<b>Юмористические произведения</b>	6	0	1	21.03.2023 06.04.2023	Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.14.	<b>Зарубежная литература</b>	8	1	0	07.04.2023 20.04.2023	Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.15.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	7	1	0	21.04.2023 05.05.2023	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Резервное время		13						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14	4				



# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система УО, содержание учебника.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Самые интересные книги, прочитанные летом. Простейший рассказ о своих впечатлениях.	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
3.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	«И вспомнил Олег коня своего». Выразительное чтение и понимание исторического произведения.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Постановка вопросов и ответы на вопросы по содержанию.	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
6.	Былина. «Ильины три поездочки». Нахождение аналогии с реальными историческими событиями.	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
7.	Былины. «Ильины три поездочки». Деление текста на смысловые части. Связный рассказ о главном герое.	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;



8.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы Постановка вопросов и ответы на вопросы по содержанию. Тест №1	1	1	0	14.09.2022	Устный опрос;
9.	«Житие Сергия Радонежского». Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
10.	Урок-путешествие по земле русской, богатырской. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;
11.	«Житие Сергия Радонежского». Выборочное чтение. Краткий пересказ.	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
12.	Проект: «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1	0	21.09.2022	Письменный контроль;
13.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Литературная сказка. Классики советской детской литературы. П.П. Ершов.	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
14.	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Деление на части. Составление плана. Чтение по ролям.	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос;
15.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;

16.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Герои произведения. Характер героя, его поступки, их мотивы. Выборочный пересказ.	1	0	0	28.09.2022	Практическая работа;
17.	Русские классики детям. А.С. Пушкин «Няне». Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
18.	Литературный ринг по произведениям А.С. Пушкина.	1	0	0	30.09.2022	Практическая работа;
19.	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!». Средства художественной выразительности. Рифма	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
20.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Литературная сказка. Её отличие от народной. Виды речевой деятельности: слушание, чтение.	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
21.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добра и зла. Формирование личной цели. Характеристика героев.	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
22.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Выразительное чтение наиболее понравившихся отрывков произведения. Деление сказки на части.	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
23.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Средства худ. Выразительности (эпитеты, метафоры). Проверка техники чтения	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;

24.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Основная мысль и сюжет сказки. Деление на части. Выборочное чтение.	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
25.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
26.	Пришвин- певец русской природы. Рассказы М.Пришвина. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос;
27.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика главного героя, его характер и поступки.	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
28.	Л.Н. Толстой «Детство». Из воспоминаний. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
29.	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Главная мысль басни. Её поучительный смысл. Тест №2	1	1	0	20.10.2022	Устный опрос;
30.	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Тульский край в жизни Чехова.	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;
31.	А.П. Чехов «Мальчики». Понимание основного содержания текста.	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
32.	А.П. Чехов «Мальчики». Герой-персонаж, его характер, поступки.	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
33.	А.П. Чехов «Мальчики». Герой-персонаж, его характер, поступки.	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;

34.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». (КВН)	1	0	0	28.10.2022	Практическая работа;
35.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
36.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Выразительность поэтической речи. Красота природы нашего края.	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
37.	А.А. Фет. «Бабочка». «Весенний дождь». Средства худ.выразительности-эпитеты. Декламация стихотворения. Работа над интонацией (темпом,ритмом, ударением)	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
38.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»«Где сладкий шепот...». Настроение, выраженное в стихотворении. Средства худ. Выразительности – звукопись.	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;
39.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Чтение по ролям. Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи.Тест № 3	1	1	0	15.11.2022	Контрольная работа;
40.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
41.	Родные поэты. Стихи для детей поэтов-классиков XIX – начала XX веков. Поэтические картины. Поэты – Арсеньевцы о красоте родного края.	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;

42.	Н.А.Некрасов «Школьник».Выразительное чтение стихотворения	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
43.	Н.А. Некрасов «В зимниесумерки нянины сказки...». Отношение автора к герою. Настроение,выраженное в произведении.	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
44.	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Средства художественной выразительности- рифма.	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
45.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».Декламация стихотворений. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1	0	24.11.2022	Контрольная работа;
46.	Картины природы. Урок- утренник	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос;
47.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в таба- керке». Тема и основная мысль сказки.	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
48.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». События, их последовательность. Составление плана сказки.	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
49.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. Проверка техники чтения	1	1	0	01.12.2022	Контрольная работа;

50.	Сказки любимых писателей о детях. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
51.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сюжет произведения. Особенности данного литературного жанра.	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
52.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Основная мысль произведения. Текст-описание в содержании художественного произведения.	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
53.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герой, персонаж, его характер и поступки.	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
54.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Понимание основного содержания.	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;
55.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Деление на части. Составление простого плана. Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
56.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герой-персонаж.Его характер,поступки. Чтение по ролям,Диагностическая работа	1	1	0	14.12.2022	Контрольная работа;
57.	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Самостоятельное пользование справочным аппаратом учебника.	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
58.	Рассказы о дрессированных животных и людях, которые их дрессируют. Библиографические сведения о книге.	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос;

59.	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Сюжет сказки. Характеристика главных героев.	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
60.	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Деление на части. Составление простого плана.	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
61.	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
62.	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1	0	23.12.2022	Устный опрос;
63.	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени». Тема. Основная мысль произведения.Герои-персонажи, их поступки.	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
64.	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Выборочный пересказ.	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;
65.	«Учиться надо весело, чтобы хорошо учиться.» Книги о сверстниках, о школе.Построение небольшого монологического высказывания о героях и событиях произведений.	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;
66.	В.Ю. Драгунский«Главные реки». Чтение по ролям. Юмор в произведении.	1	0	0	30.12.2022	Устный опрос;
67.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Постановка вопросов и ответы по содержанию.	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;

68.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Краткий пересказ.	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
69.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Тема произведения. Анализ поступков героев. Смысл заголовка.	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос;
70.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Построение небольшого монологического высказывания о прочитанном. Инсценирование произведения.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
71.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1	0	18.01.2023	Контрольная работа;
72.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
73.	«Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!» Книги о ратных подвигах родного народа. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос;
74.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Основная мысль произведения. Характеристика героев, их поступки.	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
75.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Тест № 4	1	1	0	25.01.2023	Контрольная работа;



76.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Эмоциональная окрашенность речи.	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
77.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Краткий пересказ. Связь произведений литературы с музыкой Э. Грига.	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;
78.	М.М. Зощенко «Елка». Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
79.	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1	0	01.02.2023	Контрольная работа;
80.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову.	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
81.	Что такое «серии книг» и каково их назначение. Библиографические сведения о книге. Умение пользоваться выходными данными.	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
82.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову.	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
83.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Средства художественной выразительности	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;

84.	Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
85.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Тема произведения.	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос;
86.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Герой- персонаж и его поступки. Отношение человека к природе.	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
87.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Понимание основного содержания текста.	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
88.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Небольшие письменные ответы, на поставленные вопросы по прочитанному. Поступок как характеристика героя произведения.	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
89.	Стихи и рассказы о маме. Построение небольшого монологического высказывания о героях и событиях произведения.	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
90.	М.М. Пришвин «Выскочка». Тема, главная мысль произведения. Тест № 5	1	1	0	21.02.2023	Контрольная работа;
91.	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
92.	Е.И. Чарушин «Кабан». Пересказ от имени автора.	1	0	0	24.02.2023	Устный опрос;

93.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».Понимание основного содержания. Герои рассказа.	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
94.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».Деление текста на части.	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
95.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».Простой план. Пересказ текста по плану.	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
96.	Проект «Природа и мы». Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1	0	03.03.2023	Устный опрос;
97.	«Лес не школа, а всему учит». Рассказы Н.Сладкова. Роль леса,природы в нашей жизни.	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
98.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
99.	С.А. Клычков «Весна в лесу». Авторское отношение к событиям и персонажам. Проверка техники чтения	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
100.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». развитие наблюдательности. Чуткости к поэтическому слову.	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
101.	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью.	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
102.	С.А. Есенин «Лебедушка». Средства художественной выразительности- эпитеты и сравнения.	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;

103.	С.А. Есенин «Лебедушка». Наблюдение над звукописью.	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
104.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Путешествие в мир поэзии. Чтение стихотворений наизусть (по выбору учащихся). Проверим себя и оценим свои достижения.	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
105.	Художественные произведения о памятниках, которые установлены героям. Краткий пересказ. Памятники, установленные в нашем районе.	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
106.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью.	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
107.	С.Д. Дрожжин «Родине». Развитие умения формулировать свои эмоционально- оценочные суждения. Авторское отношение к изображаемому.	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
108.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Работа над интонацией (темпом, ритмом, логическим ударением).	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
109.	Обобщение по разделу «Родина». Простейший рассказ о своих впечатлениях.	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
110.	Проект: «Они защищали Родину». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;

111.	«В путь друзья!» Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных. Выборочное чтение.	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
112.	Е. С. Велтистов«Приключения Электроника». Герой-персонаж, его характер и поступки.	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
113.	Е.С. Велтистов«Приключения Электроника». Понимание основного содержания текста.	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
114.	Е.С. Велтистов«Приключения Электроника». Пересказ от лица героя.Тест №6	1	0	0	24.03.2023	Устный опрос;
115.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».Тема произведения. Особенности фантастического жанра.	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
116.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Составление картинного плана и пересказ по нему.	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
117.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Выразительное чтение отрывка из текста.	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
118.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1	0	20.04.2023	Контрольная работа;
119.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».Постановка вопросов и ответы по содержанию.	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
120.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;

121.	Детская фантастическая книга. Комическое в рассказах, средства его создания. Выборочный пересказ	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
122.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Простой план. Подробный пересказ от имени героя	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
123.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Тема и основная мысль. Тест №7	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
124.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Ориентировка в учебной книге: абзац, подзаголовок, красная строка. Выборочное чтение.	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
125.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление на части. Простой план.	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
126.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Основная мысль. Герой-персонаж, его характер, поступки.	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;
127.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Проверка техники чтения.	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
128.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Юмор в произведении. Чтение по ролям.	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
129.	Детская приключенческая книга. Сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план.	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
130.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ от имени главного героя. Сравнение героев, их поступков.	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;

131.	Проверка техники чтения	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
132.	С. Лагерлеф «Святая ночь». Авторское отношение к событиям. Выборочное чтение.	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
133.	С. Лагерлеф «Святая ночь». Герой- персонаж, его характер и поступки.	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
134.	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Духовная литература и ее особенности.	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
135.	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда. Краткий пересказ.	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
136.	Экскурсия в библиотеку. «Путешествие по дорогам любимых книг»	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14	0		

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Поурочные разработки

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://resh.edu.ru/>



# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

учебник

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

компьютер

телевизор

