

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №4»
муниципального образования – городской округ г. Касимов

«Рассмотрено»

Руководитель ЦМО

Протокол № 1

«09» 09 2019 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СШ №4»

Приказ №

«09» 09 2019 г.



Рабочая программа
Русский язык
5-9 классы

г. Касимов
2019-2020 уч. год

I. Пояснительная записка

Предметная программа учебного курса «Русский язык» (5-9 классы) является составной частью Основной образовательной программы основного общего образования школы, на её основе разрабатывается рабочая программа учителя.

Предметная программа составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов и методических материалов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897).

2. Фундаментального ядра содержания общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog>.

3. Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию Протокол №1/15 от 8 апреля 2015 г.

4. Основной образовательной программы МОУ СОШ №58

5. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Л.М.Рыбченковой, О.М.Александровой, О.В.Загоровской и других. 5-9 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012.

6. Цыбулько И. П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / И. П. Цыбулько ; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2014. – 192 с. (Работаем по новым стандартам).

Назначение программы.

Предметная программа по русскому языку обеспечивает *поэтапное достижение планируемых результатов* освоения Основной образовательной программы школы. Она определяет цели, содержание курса, планируемые результаты по русскому языку на конец каждого года обучения; содержит методические рекомендации по выбору методик достижения планируемых результатов.

Предметная программа по русскому языку устанавливает связь учебного предмета «Русский язык» с другими программами Основной образовательной программы школы: Программой развития универсальных учебных действий, Программой воспитания и социализации, Смыслового чтения, Программа формирования ИКТ-компетенций.

Общие цели основного общего образования с учётом специфики предмета

Изучение предметной области «Филология» — языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, должно обеспечить:

получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации; формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним; осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим

духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию; формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм; обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких

результатов при изучении других учебных предметов.

Результаты изучения предметной области «Филология» в ходе освоения предмета «Русский язык» должны включать:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;

4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность¹.

Целями изучения предмета «Русский язык» являются:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объёма используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

II. Общая характеристика учебного предмета

Русский язык – это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции языка определяют универсальный характер воздействия предмета «Русский язык» на формирование личности ребёнка в процессе его обучения в школе. Русский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей к самостоятельному усвоению новых знаний и умений; включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками.

Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://standart.edu.ru>

коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом. Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами *функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус*, являются: коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

III. Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном плане школы

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объеме 840 ч. В том числе: в 5 классе – 210 часов; в 6 классе – 210 часов; в 7 классе – 140 часов; в 8 классе – 140 часов; в 9 классе – 140 часов.

IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

«Русский язык»

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
 - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, в том числе и с помощью технических средств и информационных технологий;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы); приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;
- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием его основного содержания, с выборочным извлечением информации)

- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств; *говорение и письмо*;
 - умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей.
 - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); выступление перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением, докладом;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- 4) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 5) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

V. Содержание предмета «Русский язык»

В программе основного общего образования по русскому языку выделяются три сквозные содержательные линии:

содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;

содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой)

компетенций; содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Раздел 1. Речь. Речевая деятельность

Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение

нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями поискового/просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части, составление его плана, тезисов. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ

Раздел 2. Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Раздел 3. Фонетика, орфоэпия и графика Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [J'].

Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

Раздел 4. Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Раздел 5. Лексикология и фразеология

Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности. **Раздел 6. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению. Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Раздел 7. Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания. **Раздел**

8. Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Раздел 9. Культура речи

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.
3. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.
4. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.
5. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
6. Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

IV. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности

5 класс

Умения, формируемые и развиваемые на всех уроках, обеспечивающие достижение планируемых результатов:

Метапредметные:

- ставить учебную задачу, планировать её решение, осуществлять контроль;
- анализировать и оценивать собственную учебную деятельность;
- давать развёрнутый монологический ответ на вопрос, подтверждая его примерами;
- осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в ходе коллективной, парной, групповой работы;
- использовать в практической и учебной деятельности навыки поискового/просмотрового чтения
- работать со справочной литературой (словарями)
- извлекать информацию из схемы, представлять информацию в виде схемы; - классифицировать и группировать объекты по заданным параметрам

Предметные:

- анализировать и характеризовать языковые явления
- комментировать изученные орфограммы и пунктограммы, графически обозначать их
- строить схемы предложений, составлять предложения по предложенным схемам
- решать лингвистические задачи
- решать тесты с заданиями открытого и закрытого типов
- работать над ошибками: находить их и исправлять
- создавать монологические высказывания на лингвистические темы - анализировать и оценивать собственную учебную деятельность
- анализировать свой речевой опыт.

Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	
	формирование языковой и лингвистической компетенций	формирование коммуникативной компетенции и культуроведческой компетенции.
Введение	Иметь общее представление о видах учебной деятельности на уроке и дома; об учебно-исследовательской и проектной деятельности, о тематике проектов, предлагаемых в курсе 5 класса; о содержании курса русского языка в 5 классе; о структуре и содержании учебника	
1.Язык – важнейшее средство общения		

<p>Язык и языкознание. Роль языка в жизни человека и общества. Основные единицы языка. Язык и общение. Разновидности речевого общения (устное, письменное). Речь диалогическая и монологическая. Знакомство с разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), правилами слушания. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность,</p>	<p>Иметь представление о роли языка в жизни человека, общества как средстве общения Иметь представление о предмете изучения лингвистики, её основных разделах Извлекать информацию из схемы Различать устную и письменную речь, называя их особенности.</p>	<p>Иметь представление о разных видах чтения Характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности Определять тему, основную мысль, ключевые слова. Различать типы речи.</p>
<p>связность текста. Тема, главная мысль. Типы речи (повествование, описание, рассуждение).</p>		
<p>2. Повторение изученного в начальной школе</p>		

<p>Состав слова. Орфограммы в корне слова. Правописание проверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание И, У, А после шипящих, Ъ и Ь. Раздельное написание предлогов с другими словами. Части речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол.</p> <p>Пунктограмма. Знаки препинания на конце предложения, в середине предложения.</p> <p><i>Речевая ситуация. Речевые роли.</i></p> <p><i>Этикетные правила общения. Жанры разговорной речи: просьба, извинение, отказ, комплимент, поздравление.</i></p> <p><i>Диалоги разного характера: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями.</i></p> <p><i>Бытовые диалоги.</i></p> <p><i>Написание подробного изложения с продолжением.</i></p>	<p>Давать определение понятиям «орфограмма», «орфографическое правило»</p> <p>Соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма, в том числе под диктовку, в объёме содержания курса начальной школы</p> <p>Различать слова с омонимичными корнями Правильно писать слова с проверяемой гласной, согласной, непроизносимой согласной в корне Правильно писать слова с неизменяемыми приставками</p> <p>Знать и применять правила правописания И,У,А после шипящих</p> <p>Различать написание Ъ и Ь знаков. Комментировать и графически обозначать орфограмму.</p> <p>Давать определение понятиям «пунктограмма», «пунктуационное правило».</p> <p>Ставить правильно знаки препинания в конце предложения, в середине предложения при однородных членах.</p> <p>Различать части речи: существительное, прилагательное, глагол.</p> <p>Преобразовывать текст правила в схему. Составлять схему правила</p> <p>Пользоваться орфографическим словарём</p>	<p>Иметь представление о русском речевом этикете</p> <p>Характеризовать речевую ситуацию, в которой происходит общение</p> <p>Различать жанры разговорной речи: просьбу, отказ, комплимент, поздравление. Анализировать текстобразцы и создавать свои тексты жанров разговорной речи.</p> <p>Моделировать речевые ситуации, создавать диалоги в соответствии с коммуникативной задачей; анализировать диалоги.</p> <p>Предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.</p> <p>Писать подробное изложение с продолжением</p>
<p>3. Фонетика, графика, орфография</p>		
<p>Фонетика как раздел лингвистики. Связь фонетики с графикой и орфографией. Элементарные сведения о развитии письменности.</p> <p>Состав русского алфавита, названия букв. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [i]. Прописные и строчные буквы</p> <p>Звук как единица языка.</p> <p>Смыслоразличительная функция звука.</p>	<p>Правильно произносить названия букв</p> <p>Пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании СМСсообщений</p> <p>Различать гласные и согласные звуки по способу образования</p> <p>Различать согласные звуки по твердости-мягкости, глухости-звонкости</p> <p>Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова</p>	<p>Знать признаки текста.</p> <p>Находить опорные тематические слова текста</p> <p>Различать типы заголовков: тематический, смысловый, загадочный</p> <p>Озаглавливать текст, используя разные типы заголовков</p> <p>Писать подробное и сжатое изложение одного текстаповествования</p> <p>Иметь представление об аудировании как виде речевой деятельности, его разновидностях. Воспринимать текст на слух и воспроизводить</p>

<p>Соотношение звука и буквы. Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Система гласных и согласных звуков. Гласные ударные и безударные. Изменение звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Элементы фонетической транскрипции. Согласные звуки и буквы. Глухие и звонкие согласные. Оглушение и озвончение согласных. Парные и непарные звонкие и глухие. Твёрдые и мягкие. Парные и непарные твёрдые и мягкие. Сонорные согласные, шипящие согласные.</p> <p>Непроизносимые согласные. Гласные звуки и обозначающие их буквы. Изменение качества гласного в безударной позиции. Двойная роль Е, Ё, Ю, Я. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его смысловозначительная роль. Трудные случаи ударения в словах. Понятие об орфоэпической норме. Особенности произношения иноязычных слов, русских имён и отчеств. Орфоэпические словари и их использование. Основные выразительные средства фонетики. Звукопись как одно из выразительных средств русского языка.</p> <p>Правописание безударных гласных (проверяемых и непроверяемых) в корне слова.</p> <p><i>Текст. Признаки текста. Типы заголовков текста. Опорные тематические слова текста.</i></p> <p><i>Подробное и сжатое изложение текстаповествования</i></p> <p><i>Виды аудирования. Аудирование с выборочным пониманием аудиотекста.</i></p>	<p>Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава</p> <p>Различать позиционное чередование гласных и согласных в словах</p> <p>Различать фонетические процессы озвончения и оглушения</p> <p>Различать звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я</p> <p>Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую</p> <p>Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова</p> <p>Употреблять Ь для обозначения мягкости согласных</p> <p>Производить фонетический разбор (устный и письменный) слов</p> <p>Выполнять фонетическую транскрипцию слов</p> <p>Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их</p> <p>Выразительно читать прозаические и поэтические тексты</p> <p>Использовать орфоэпический словарь</p> <p>Решать лингвистические задачи и тестовые задания</p>	<p>услышанное выборочно в соответствии с заданием. Использовать приёмы поискового / просмотрочного чтения при повторении изученного материала</p>
---	---	---

4.Морфемика, словообразование, орфография		
Морфемика как раздел лингвистики.	Отличать морфемы от других значимых единиц языка	Анализировать текст упражнений с точки зрения его
<p>Морфема как минимальная значимая единица языка. Корень слова.</p> <p>Однокоренные слова. Чередование звуков в морфемах. Словообразовательные и словоизменяющие морфемы. Основа слова. Окончание как формообразующая морфема. Разбор слова по составу.</p> <p>Приставки как словообразовательные морфемы. Значение приставок. Приставки и предлоги. Суффиксы как словообразовательные морфемы. Значение суффиксов. Морфемные словари русского языка. Сложные слова. Морфемный анализ слова.</p> <p><i>Особенности жанров дистанционного общения: SMS-сообщение, электронное письмо.</i></p>	<p>Различать изменяемые и неизменяемые слова</p> <p>Характеризовать морфемный состав слова: выделять части слова, основу в изменяемых и неизменяемых словах</p> <p>Различать родственные (однокоренные) слова и формы слова</p> <p>Разграничивать омонимичные корни Группировать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями</p> <p>Группировать однокоренные слова с чередующимися гласными</p> <p>Образовывать новые однокоренные слова любым способом словообразования</p> <p>Подбирать слова с указанными приставками и суффиксами,</p> <p>Группировать слова по значению приставок и суффиксов</p> <p>Составлять слова по заданным морфемам</p> <p>Группировать слова по морфемному составу Находить и исправлять ошибки в подборе однокоренных слов</p> <p>Производить морфемный разбор (устный и письменный) слова</p>	<p>содержания, определять функционально-смысловой тип текста</p> <p>Создавать устные высказывания-рассуждения учебнонаучного стиля.</p> <p>Иметь представление об особенностях жанров дистанционного общения: SMS-сообщения, электронного письма. Анализировать тексты-образцы и создавать свои текстыSMS-сообщения, электронного письма.</p>
5.Лексика		

<p>Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц. Лексика как словарный состав, совокупность слов языка. Лексическое значение слова. Основные способы толкования лексического значения слова. Толковые словари русского языка.</p> <p>Правописание букв О и Ё после шипящих в корне слова.</p> <p>Однозначные и многозначные слова. Понятие о лексической сочетаемости. Прямое и переносное значение. Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков). Понятие о тематической группе слов. Синонимы. Смысловые и стилистические различия</p>	<p>Отличать слова от других единиц языка</p> <p>Определять значение слова, пользуясь толковыми и этимологическими словарями, словарями синонимов, антонимов</p> <p>Иметь представление о происхождении некоторых терминов</p> <p>Иметь представление о структуре словарной статьи</p> <p>Объяснять различие лексического и грамматического значений слова</p> <p>Различать однозначные и многозначные слова среди данных</p> <p>Находить слова с переносным значением в тексте, в толковом словаре</p> <p>Правильно писать слова с выбором букв О - Ё после шипящих в корне</p> <p>Различать прямое и переносное значение слов</p> <p>Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, условиями и задачами общения</p>	<p>Отличать тексты-рассуждение.</p> <p>Писать сочинение-рассуждение по данному началу.</p> <p>Различать устную и письменную речь.</p> <p>Различать разговорную, книжную и нейтральную лексику в тексте, устном общении.</p> <p>Иметь представление об афоризмах и крылатых словах, их происхождении и употреблении в речи.</p> <p>Подробно и сжато письменно излагать текст. Иметь представление об особенностях официально-делового стиля, его жанрах.</p> <p>Анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты официально-делового стиля: объявление, заявление .</p> <p>Анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты газетной публицистики – информационную заметку.</p> <p>Иметь представление о риторических фигурах, уметь находить их в тексте-образце и использовать в своих</p>
--	--	---

<p>синонимов. Словари синонимов и их использование. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте. Антонимы. Наблюдение за использованием антонимов в устных и письменных текстах. Словари антонимов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов. Толковые словари и их использование. Омонимы. Виды омонимов (омографы, омофоны, омоформы). Различия между омонимами и многозначными словами в речи. Паронимы. Различия паронимов. Определение лексического значения слов. Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет и др.) Понятие о чередовании гласных и согласных в корнях слов.</p> <p>Чередование букв е/и в однокоренных словах. Чередование букв а/о в однокоренных словах. Суффиксы –ЧИК и –ЩИК, условие выбора.</p> <p>Буквы Ы-И после приставок, условие выбора. Правописание слов с приставками на З и С.</p> <p>Фразеология как раздел лексикологии. Фразеологизмы, их признаки и значение. Различия между свободным сочетанием слов и фразеологическими оборотами. Фразеологические словари и их использование. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова. <i>Особенности текста-рассуждения. Сочинение-рассуждение по данному началу.</i></p> <p><i>Устная и письменная речь. Разговорная, книжная и нейтральная лексика.</i></p> <p><i>Изложения: с продолжением, подробное.</i></p>	<p>Группировать слова по тематическим группам</p> <p>Находить и исправлять ошибки в употреблении слов с переносным значением</p> <p>Составлять словарную статью к самостоятельно выбранному или указанному учителем слову</p> <p>Находить омонимы, синонимы, антонимы в предложениях, употреблять их в зависимости от разных целей высказывания;</p> <p>Подбирать синонимы к указанным словам, использовать их в устной и письменной речи</p> <p>Различать паронимы, правильно использовать их в речи.</p> <p>Правильно писать слова с чередованием е/и в однокоренных словах</p> <p>Правильно писать слова с чередованием а/о в однокоренных словах</p> <p>Различать и группировать слова с безударной проверяемой, непроверяемой, чередующейся гласной</p> <p>Правильно писать слова с суффиксами –ЧИК и –ЩИК</p> <p>Правильно писать слова с И-Ы после приставок</p> <p>Правильно писать слова с приставками на з и с</p> <p>Различать слова с приставками на з и с от слов, где з и с входит в состав корня</p> <p>Группировать слова с изученной орфограммой</p> <p>Решать тестовые задания</p> <p>Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы.</p> <p>Опознавать фразеологические обороты по их признакам</p> <p>Определять значение фразеологизмов с помощью словаря</p> <p>Употреблять в речи фразеологизмы с целью её обогащения</p> <p>Определять синтаксическую роль фразеологизмов в предложении</p> <p>Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов</p> <p>Находить и исправлять допущенные в своей работе ошибки</p> <p>Объяснять изученные орфограммы</p>	<p>текстах.</p> <p>Иметь представление об особенностях выступления на публицистическую тему.</p> <p>Готовить краткое выступление на публицистическую тему.</p> <p>Иметь представление об истории и искусстве спора.</p> <p>Знать правила ведения спора, участвовать в споре, соблюдая правила.</p>
--	---	--

*Особенности официально-делового стиля.
Жанры официально-делового стиля.*

<p><i>Объявление устное и письменное.</i> <i>Заявление. Жанры газетной публицистики.</i> <i>Информационная заметка.</i> <i>Риторические фигуры. Особенности выступления на публицистическую тему.</i> <i>Афоризмы и крылатые слова, их происхождение. История и искусство спора. Правила ведения спора.</i></p>		
6. Морфология		

<p>Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения. Система частей речи в русском языке.</p> <p>Самостоятельные и служебные части речи. Общая характеристика самостоятельных частей речи. Имя существительное как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Имена существительные собственные и нарицательные. Существительные мужского, женского, среднего, общего рода. Склонение имён существительных. Типы склонений. Падеж. Число. Имена существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа.</p> <p>Правописание буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных.</p> <p>Буквы О и Ё после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных.</p> <p>НЕ с именами существительными.</p> <p>Имя прилагательное как часть речи. Морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении. Правописание окончаний имён прилагательных. Краткие прилагательные. Отличие кратких прилагательных от полных.</p> <p>Правописание НЕ с именами прилагательными.</p>	<p>Различать самостоятельные и служебные части речи; части речи и их формы;</p> <p>Использовать знание морфологических признаков слов при решении задач правописания;</p> <p>Характеризовать существительное как часть речи, его морфологические признаки и синтаксическую роль. Распознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые сущ.; имена сущ. общего рода, имена сущ., имеющие форму только множественного или только единственного числа.</p> <p>Определять род, число, падеж, тип склонения сущ. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Употреблять имена существительные в соответствии с лексическими и орфоэпическими нормами.</p> <p>Производить морфологический разбор имени существительного</p> <p>Правильно писать падежные окончания существительных с выбором Е-И</p> <p>Правильно писать окончания имён существительных с выбором О-Ё после Ц</p> <p>Правильно писать НЕ с именами существительными</p> <p>Характеризовать имя прилагательное как часть речи, его морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении.</p> <p>Определять род, число, падеж имён прилагательных</p> <p>Различать полную и краткую форму имён прилагательных</p> <p>Определять морфологические признаки кратких имён прилагательных, их синтаксическую роль.</p> <p>Группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам.</p>	<p>Иметь общие представления об истории частей речи</p> <p>Развивать навыки аудирования, изучающего чтения</p> <p>Анализировать текст: средства связи предложений в тексте разных функциональных стилей; способы выражения картины времени в предложении и тексте</p> <p>Определять изобразительно-выразительные средства языка</p> <p>Иметь представление о поликодовом тексте, его особенностях.</p> <p>Анализировать и создавать коллаж, эмблему, логотип.</p> <p>Иметь представление о научном стиле, его особенностях.</p> <p>Сжимать исходный текст, используя приёмы сжатия: план, конспект.</p> <p>Составлять вопросный план, план-конспект к научному тексту.</p> <p>Писать отзыв на научно-популярную телевизионную программу по плану.</p> <p>Иметь представление о рецензии как жанре научного стиля.</p> <p>Писать рецензию на ученическое сочинение.</p>
--	--	--

<p>Имя числительное как часть речи. Отличие числительного от слов других частей речи. Числительные порядковые и количественные. Морфологические признаки и синтаксическая роль числительного.</p> <p>Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Морфологические признаки и синтаксическая роль личных местоимений.</p> <p>Глагол как часть речи. Морфологические признаки и синтаксическая роль глагола. Инфинитив. Правописание глаголов в неопределённой форме.</p> <p>Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах. Время глагола: настоящее, прошедшее и будущее. Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глаголов. Определение спряжений глагола. Правописание окончаний глаголов.</p> <p>Наречие как часть речи. Морфологические признаки, синтаксическая роль. Использование наречий в речи. Отличие наречий от кратких прилагательных.</p> <p>Служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи, их отличия от самостоятельных частей речи. Предлоги, союзы, их роль. Особенности их употребления в речи.</p> <p><i>Понятие о поликодовом тексте, его особенностях. Коллаж, эмблема, логотип. Аудирование. Особенности научного стиля. Приёмы сжатия научного текста: план, конспект. Вопросный план к научному тексту. Планконспект по научному тексту. Средства связи предложений в тексте разных функциональных стилей.</i></p>	<p>Производить морфологический разбор имён прилагательных.</p> <p>Использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов.</p> <p>Правильно писать НЕ с именами прилагательными</p> <p>Характеризовать числительное как часть речи, его синтаксическую роль в предложении.</p> <p>Отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества.</p> <p>Распознавать количественные и порядковые имена числительные; приводить примеры.</p> <p>Характеризовать местоимение как часть речи, его синтаксическую роль в предложении.</p> <p>Правильно изменять по падежам личные местоимения</p> <p>Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста.</p> <p>Характеризовать глагол как часть речи, его морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении.</p> <p>Распознавать инфинитив и личные формы глагола, Определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глаголы с инфинитивом. Правильно писать глаголы на -ТСЯ и -ТЬСЯ. Различать времена глаголов, образовывать глаголы настоящего, прошедшего, будущего времени.</p> <p>Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Спрягать глаголы, определять тип спряжения</p> <p>Правильно писать личные окончания глаголов.</p> <p>Использовать в речи глаголы-синонимы для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.</p> <p>Характеризовать наречие как часть речи, его синтаксическую роль в предложении.</p> <p>Отличать служебные части речи от самостоятельных</p> <p>Различать предлог, союз, частицу.</p> <p>Находить в тексте слова служебных частей речи.</p> <p>Находить и исправлять грамматические ошибки,</p>	
---	---	--

<p><i>Способы выражения картины времени в предложении и тексте.</i></p> <p><i>Отзыв на научно-популярную</i></p>	<p>связанные с неправильным употреблением служебных частей речи</p>	
--	---	--

<i>телевизионную программу. Рецензия как жанр научного стиля. Практикум написания рецензии на ученическое сочинение.</i>		
Синтаксис и пунктуация		

<p>Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения. Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Виды словосочетаний по главному слову: именные, глагольные, наречные.</p> <p>Синтаксический разбор словосочетания.</p> <p>Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Предложения утвердительные и отрицательные. Предложение – основная единица речевого общения. Главные и второстепенные члены предложения. Синтаксическая структура простого предложения. Простое двусоставное и односоставное предложение. Подлежащее и сказуемое. Способы их выражения. Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения, их роль в предложении, способы их выражения. Определение, дополнение, обстоятельство как второстепенные члены предложения. Разбор предложения по членам.</p> <p>Предложение с однородными членами предложения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения.</p> <p>Знаки препинания в предложении с однородными членами.</p> <p>Обращение, его функции и способы</p>	<p>Различать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение)</p> <p>Отличать словосочетание от других сочетаний слов</p> <p>Выделять словосочетания в предложении</p> <p>Определять главное слово в словосочетании и устанавливать смысловую и грамматическую связи, выполнять графические обозначения</p> <p>Различать виды словосочетаний по морфологическим признакам (именные, глагольные, наречные)</p> <p>Производить синтаксический разбор словосочетания</p> <p>Группировать словосочетания по заданным признакам</p> <p>Моделировать словосочетания по заданным признакам</p> <p>Отличать предложение от других единиц синтаксиса.</p> <p>Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи</p> <p>Различать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные</p> <p>Давать характеристику предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске</p> <p>Находить грамматическую основу предложения, графически обозначать её</p> <p>Различать простое и сложное предложение, чертить схему предложения</p> <p>Распознавать главные и второстепенные члены предложения</p> <p>Различать распространённые и нераспространённые предложения</p> <p>Различать второстепенные члены предложения, графически обозначать их.</p> <p>Опознавать второстепенные члены предложения: дополнения, определения, обстоятельства</p> <p>Определять, какой частью речи выражены главные и второстепенные члены предложения</p> <p>Опознавать однородные члены предложения</p> <p>Ставить знаки препинания в предложениях с</p>	<p>Сжимать предложенный научно-популярный текст. Иметь представление о жанровых особенностях диспута.</p> <p>Участвовать в диспуте на научную тему: Нужны ли знаки препинания?</p> <p>Писать подробное изложение по тексту «Как подготовить и провести диспут».</p> <p>Анализировать и создавать тексты определённых жанров: юмористический рассказ с включением диалога по рисункам Х.Бидструпа;</p> <p>сочинение-зарисовку по картине; сочинение-отзыв о произведении искусства (картине, памятнике по выбору учащегося) в жанре электронного письма другу с прикрепленным файлом; сочинение-описание русского костюма по рисункам, фотографиям.</p>
---	---	--

<p>выражения. Интонация предложений с обращениями.</p> <p>Знаки препинания при обращении.</p> <p>Предложения с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.</p> <p>Диалог. Знаки препинания при диалоге.</p> <p>Сложное предложение. Средства связи частей сложносочинённого предложений. Союзные и бессоюзные сложные предложения.</p> <p>Запятая в сложном предложении.</p> <p><i>Сжатое изложение по научно-популярному тексту</i></p> <p><i>Сообщение, вопрос, побуждение к действию. Как они выражаются в предложении?</i></p> <p><i>Наши эмоции и их отражение в предложении</i></p> <p><i>Жанровые особенности диспута. Написание подробного изложения по тексту «Как подготовить и провести диспут».</i></p> <p><i>Диспут на научную тему: Нужны ли знаки препинания?</i></p> <p><i>Контрольное изложение с элементами сочинения.</i></p> <p><i>Жанровые опыты: юмористический рассказ с включением диалога по рисункам Х.Бидструпа; сочинение-зарисовка по картине; сочинение-отзыв о произведении искусства (картине, памятнике по выбору учащегося) в жанре электронного письма другу с прикрепленным файлом; сочинение-описание русского костюма по рисункам, фотографиям.</i></p>	<p>несколькими группами однородных членов Правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов.</p> <p>Анализировать и характеризовать предложения с однородными членами, графически обозначать их.</p> <p>Правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами при бессоюзной и союзной связями.</p> <p>Опознавать и правильно интонировать предложения с распространённым и нераспространённым обращением</p> <p>Разграничивать прямую речь и слова автора</p> <p>Правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью;</p> <p>Строить схемы предложений с прямой речью</p> <p>Распознавать диалог, отличать диалог от прямой речи</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания при диалоге</p> <p>Составлять предложения с прямой речью или диалоги на заданную тему по указанной схеме Производить синтаксический разбор простых предложений</p> <p>Соотносить предложение и его графическую схему</p> <p>Составлять предложения по предложенной схеме, другим заданным параметрам</p> <p>Различать простое и сложное предложения</p> <p>Устно объяснять пунктуацию сложного предложения, использовать на письме специальные графические обозначения</p> <p>Строить пунктуационные схемы сложного предложений</p> <p>Ставить запятую в сложносочинённом предложении</p> <p>Производить синтаксический разбор сложного предложения.</p> <p>Исправлять допущенные пунктуационные ошибки</p> <p>Безошибочно списывать текст в объёме, предусмотренном нормами в данном классе</p> <p>Писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами правописания в объёме, предусмотренном нормами в данном классе</p> <p>Пользоваться справочными пособиями по пунктуации</p>	
---	---	--

6 класс

Умения, формируемые и развиваемые на всех уроках, обеспечивающие достижение планируемых результатов:

Метапредметные:

- ставить учебную задачу, планировать её решение, осуществлять контроль;
- анализировать и оценивать собственную учебную деятельность;
- давать развёрнутый монологический ответ на вопрос, подтверждая его примерами;
- осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в ходе коллективной, парной, групповой работы;
- использовать в практической и учебной деятельности навыки поискового/просмотрового чтения
- работать со справочной литературой (словарями)
- извлекать информацию из схемы, представлять информацию в виде схемы;
- классифицировать и группировать объекты по заданным параметрам

Предметные:

- анализировать и характеризовать языковые явления
- комментировать изученные орфограммы и пунктограммы, графически обозначать их
- строить схемы предложений, составлять предложения по предложенным схемам
- решать лингвистические задачи
- решать тесты с заданиями открытого и закрытого типов
- работать над ошибками: находить их и исправлять
- создавать монологические высказывания на лингвистические темы - анализировать и оценивают собственную учебную деятельность
- анализировать свой речевой опыт.

Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	
	формирование языковой и лингвистической компетенций	формирование коммуникативной компетенции и культуроведческой компетенции.
Введение		

<p>Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Понятие о функциональной разновидности языка. Текст и его признаки. Орфоэпические нормы. <i>Речевой акт и его разновидности (сообщение, побуждение, вопросы, объявления, выражение эмоций).</i> <i>Речевая ситуация.</i> <i>Стили речи. Разговорный стиль. Вежливое обращение, похвальное слово</i></p>	<p>Иметь общее представление о видах учебной деятельности на уроке и дома; об учебноисследовательской и проектной деятельности, о тематике проектов, предлагаемых в курсе 6 класса; о содержании курса русского языка в 6 классе; о структуре и содержании учебника. Иметь представление о функциональной разновидности языка Характеризовать текст по его признакам Иметь представление об орфоэпических нормах.</p>	<p>Характеризовать речевой акт и его разновидности Характеризовать речевую ситуацию, её компоненты. Иметь представление о русском языке как государственном языке Российской Федерации и межнационального общения. Характеризовать разговорный стиль. Анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты разговорного стиля: вежливое обращение, похвальное слово.</p>
<p>Морфемика. Словообразование. Орфография</p>		
<p>Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как</p>	<p>Характеризовать морфемный состав слова:</p>	<p>Анализировать тексты-образцы и создавать</p>

<p>минимальная значимая единица языка. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова.</p> <p>Словообразование как раздел лингвистики.</p> <p>Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара.</p> <p>Словообразовательная цепочка.</p> <p>Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный способы).</p> <p>Сложение как способ словообразования. Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово.</p> <p>Типичные способы образования слов разных частей речи.</p> <p>Словообразовательные и морфемные словари русского языка. Основные выразительные средства морфемики и словообразования.</p> <p>Буквы О и А в корнях ГОР/ГАР; ЗОР/ЗАР; РАСТ/РОС; СКАК/СКОЧ; РАВН/РОВ; МАК/МОК; ПЛАВ/ПЛОВ</p> <p>Правописание слов с приставками ПРИ- ПРЕ-</p> <p><i>Письмо-поздравление, письмо-просьба; Сжатое изложение с элементами сочинения на лингвистическую тему Комментарий к фотографиям</i></p>	<p>выделять части слова, основу в изменяемых и неизменяемых словах</p> <p>Образовывать новые однокоренные слова любым способом словообразования</p> <p>Производить морфемный разбор (устный и письменный) слова</p> <p>Иметь представление о предмете изучения словообразования</p> <p>Выделять исходную часть слова и словообразовательную морфему при проведении словообразовательного анализа слова;</p> <p>Иметь представление о словообразовательной цепочке;</p> <p>Знать основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочносуффиксальный, бессуффиксный, сложение и переход одной части речи в другую.</p> <p>Определять способ образования указанных слов (морфологический и неморфологический)</p> <p>Различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов и наречий, причастий и деепричастий;</p> <p>Составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;</p> <p>Восстанавливать пропущенные звенья словообразовательной цепочки</p> <p>Пользоваться словообразовательным словарем, а также словарем морфемных моделей слов</p> <p>Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов</p> <p>Знать условие выбора букв О/А в корнях с чередующимися гласными, слова-исключения из правила; правильно писать слова с корнями ГОР/ГАР; ЗОР/ЗАР; РАСТ/РОС;</p> <p>Знать условие выбора буквы Е-И в приставках</p>	<p>свои тексты разговорного стиля: письмопоздравление, письмо-просьбу.</p> <p>Писать сжатое изложение с элементами сочинения на лингвистическую тему. Давать комментарий к фотографиям в сети.</p>
---	--	--

ПРЕ- ПРИ-; трудные случаи написания
иноязычных слов, омонимичных слов (придел –
предел; прибывать – пребывать и т.д.).

	Правильно писать слова с ПРЕ- ПРИ-	
Лексикология, орфография. Культура речи.		

<p>Лексикология как раздел лингвистики. Отличие слова от других языковых единиц.</p> <p>Лексическое и грамматическое значения слова. Основные способы толкования лексического значения слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов).</p> <p>Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значение слова. Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет).</p> <p>Лексическая сочетаемость. Слова с ограниченной лексической сочетаемостью. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.</p> <p>Лексика русского языка с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Словари иностранных слов. Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса.</p> <p>Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка.</p> <p>Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления</p> <p>Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления.</p> <p>Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.</p> <p>Фразеологизмы, их признаки и значение. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи.</p> <p>Пословицы, поговорки афоризмы, крылатые слова. Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа.</p>	<p>Объяснять различие лексического и грамматического значений слова</p> <p>Находить слова с переносным значением в тексте, в толковом словаре</p> <p>Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, условиями и задачами общения</p> <p>Употреблять в своей речи слова с переносным значением, находить и исправлять ошибки в употреблении слов с переносным значением; Знать общие принципы классификации словарного состава русского языка Составлять словарную статью к самостоятельно выбранному или указанному учителем слову</p> <p>Понимать, что такое «контекстные синонимы», «контекстные антонимы»</p> <p>Находить контекстные синонимы, антонимы в тексте</p> <p>Группировать слова по тематическим группам</p> <p>Знать основные группы слов с точки зрения её активного и пассивного запаса: архаизмы, историзмы, неологизмы;</p> <p>Иметь представление о причинах выхода из общего употребления одних и появления новых слов в русском языке</p> <p>Иметь представление о заимствованных и исконно русских словах, основных причинах заимствования слов.</p> <p>Знать основные группы слов с точки зрения сферы её употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы.</p> <p>Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу.</p> <p>Пользоваться словарём для определения значения устаревших и новых слов, правильно использовать их в речи</p>	<p>Писать сочинение-рассказ о народном промысле.</p> <p>Анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты разговорного стиля: электронное письмо с прикрепленным файлом.</p> <p>Готовить устные сообщения учащихся о заимствованных словах.</p> <p>Писать сочинение в жанре заметки.</p> <p>Писать изложение с элементами сочинения о современном состоянии русского языка.</p> <p>Редактировать текст творческой работы (своей, одноклассника)</p> <p>Писать отзыв на сочинение ученика.</p> <p>Анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты официально-делового стиля: расписку. Устав школьной жизни.</p> <p>Писать выборочное изложение текста о фразеологизмах.</p> <p>Анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты публицистического стиля: анонс, заметку.</p>
---	--	--

Фразеологические словари. Основные выразительные

Знать особенности стилистически нейтральной,

<p>средства лексики и фразеологии.</p> <p>Чередование гласных в корнях –СКАК-/-СКОЧ-, -РАВН/-РОВН-, -ТВАР-/-ТВОР-, - МАК/МОК; ПЛАВ/ПЛОВ.</p> <p><i>Сочинение-рассказ о народном промысле.</i></p> <p><i>Электронное письмо с прикрепленным файлом.</i></p> <p><i>Устные сообщения учащихся о заимствованных словах.</i></p> <p><i>Сочинение в жанре заметки.</i></p> <p><i>Изложение с элементами сочинения о современном состоянии русского языка.</i></p> <p><i>Обучение редактированию.</i></p> <p><i>Отзыв на сочинение ученика.</i></p> <p><i>Жанры официально-делового стиля: расписка. Устав школьной жизни.</i></p> <p><i>Выборочное изложение текста о фразеологизмах.</i></p> <p><i>Жанры публицистического стиля: анонс, заметка.</i></p>	<p>высокой и сниженной лексики.</p> <p>Характеризовать слова с точки зрения их происхождения, сферы употребления и стилистической окраски</p> <p>Оценивать речь с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычных слов</p> <p>Пользоваться словарями иностранных слов</p> <p>Знать основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет).</p> <p>Знать фигуры речи (градация, антитеза, оксюморон)</p> <p>Определять значение фразеологизмов</p> <p>Наблюдать за использованием выразительных средств лексики и фразеологии в речи</p> <p>Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов.</p> <p>Знать условие выбора букв О/А в корнях с чередующимися гласными, слова-исключения из правила; правильно писать слова с корнями– СКАК-/-СКОЧ-, -РАВН-/-РОВН-, -ТВАР- /ТВОР-.</p>	
<p>Грамматика. Морфология. Имя существительное.</p>		

<p>Грамматика как раздел лингвистики. Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.</p> <p>Система частей речи в русском языке.</p> <p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов.</p> <p>Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи. Имя существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Одушевлённые и неодушевлённые, нарицательные и собственные имена существительные.</p> <p>Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы склонений имён существительных. Склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные.</p> <p>Сложносокращённые имена существительные.</p>	<p>Давать определение существительного как части речи, знать его морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль.</p> <p>Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль.</p> <p>Распознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные; имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводить соответствующие примеры. Использовать логический и грамматический подходы к определению категории одушевлённости.</p>	<p>Анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты публицистического стиля: общеисследовательскую статью на тему школьной жизни.</p> <p>Готовить выступление на актуальную тему, пользуясь правилами для выступающего перед аудиторией.</p> <p>Управлять спором.</p>
--	--	---

<p>Особенности образования и написания. Правописание гласных О/Е в суффиксах существительных после шипящих.</p> <p>Правописание суффиксов существительных (ЕК/ИК; ЕЦ/ИЦ; ЕВ/ИВ)</p> <p><i>Публицистический стиль: статья общественно-научная на тему школьной жизни. Выступление на актуальную тему. Правила выступающего перед слушателями. Спор: как управлять спором, если ты ведущий.</i></p>	<p>Определять род (в том числе несклоняемых), число, падеж, тип склонения имён существительных.</p> <p>Определять тип склонений имён существительных. Склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные.</p> <p>Определять род существительного, знать существительные, относящиеся к общему роду.</p> <p>Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Правильно употреблять несклоняемые имена существительные; согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращёнными словами.</p> <p>Использовать в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста.</p> <p>Употреблять имена существительные в соответствии с лексическими и орфоэпическими нормами.</p> <p>Знать условие выбора гласных О/Е в суффиксах существительных после шипящих; правильно писать слова на это правило.</p> <p>Правильно писать существительные с суффиксами (ЕК/ИК; ЕЦ/ИЦ; ЕВ/ИВ)</p>	
<p>Имя прилагательное</p>		

<p>Имя прилагательное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имён прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки.</p> <p>Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах</p>	<p>Давать определение имени прилагательного как части речи, знать его морфологические свойства, синтаксические функции. Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль.</p> <p>Распознавать качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные; приводить соответствующие</p>	<p>Писать сжатое изложение.</p> <p>Анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты публицистического стиля: интервью-портрет.</p> <p>Описывать предметы и явления окружающего мира в текстах разных функциональных стилей. Иметь представление о поликодовом тексте.</p> <p>Анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты: постер, растяжка.</p>
---	--	--

<p>прилагательных.</p> <p>Одна и две буквы Н в суффиксах имён прилагательных.</p> <p>Правописание имён прилагательных с суффиксами –К- и –СК-; ЧИВ, ЛИВ, ЕВ,ИВ</p> <p>Правописание сложных прилагательных. <i>Сжатое изложение. Упр. 303-304 о династии Морозовых.</i></p> <p><i>Интервью. Интервью-портрет. Анализ текста-образца. Преобразование текста в текст интервью. Работа в группах.</i></p> <p><i>Интервью. Интервью-портрет. Люди нашего города. Анализ творческих работ.</i></p> <p><i>Описание как тип речи. Описание признаков предметов и явлений окружающего мира</i></p> <p><i>Поликодовый текст. Постер, растяжка. Жанровые особенности. Работа в группах.</i></p>	<p>примеры.</p> <p>Знать формы степеней сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки.</p> <p>Знать полные и краткие формы качественных прилагательных, их грамматические признаки.</p> <p>Определять род, число, падеж имён прилагательных; правильно образовывать степени сравнения, краткую форму качественных имён прилагательных; анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени; правильно произносить прилагательные в краткой форме (ставить ударение); определять синтаксическую роль полной и краткой формы, сравнительной степени.</p> <p>Группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Правильно употреблять имена прилагательные с существительными общего рода; с существительными, имеющими только форму множественного числа или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращёнными словами; относительные прилагательные в значении качественных; варианты форм сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов.</p> <p>Наблюдать за особенностями использования имён прилагательных в разных стилях речи.</p> <p>Знать условие выбора и правильно писать слова с выбором букв О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных; Н и НН в суффиксах имён прилагательных; Правильно писать прилагательные с суффиксами –К- и –СК-; ЧИВ, ЛИВ, ЕВ,ИВ.</p>	
<p>Имя числительное</p>		

<p>Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды</p>	<p>Давать определение имени числительного как части речи, знать его морфологические свойства, синтаксические функции.</p>	<p>Иметь представление и компьютерной презентации; знать правила создания презентации, оформления текста на слайде.</p>
<p>числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных. Правописание числительных составных и сложных, с Ъ в середине и на конце. <i>Компьютерная презентация. Правила оформления текста на слайде.</i> <i>Роль числительных в тексте. Комплексный анализ научно-популярного текста.</i> <i>Сочинение на лингвистическую тему</i> <i>Реклама: слоган, видеоряд. Анализ текста рекламы.</i> <i>Создание рекламы «Самые незаменимые в школе».</i></p>	<p>Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имён числительных разных разрядов. Отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества. Распознавать количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые имена числительные; приводить примеры. Правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи. Группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам. Правильно употреблять числительные двое, трое и т.п., оба, обе в сочетании с именами существительными; правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т.д. в деловой речи. Находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением числительных. Знать правописание составных и сложных числительных, применять правило на практике.</p>	<p>Анализировать научно-популярный текст, определять роль числительных в тексте. Писать сочинение на лингвистическую тему Анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты: реклама с включение слогана, видеоряда.</p>
<p>Местоимение</p>		

<p>Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений.</p> <p>Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.</p> <p><i>Приёмы сжатия текста. Сжатое изложение на социально значимую тему с элементами сочинения.</i></p> <p><i>Видеоролик на социально значимую тему. Работа в группах.</i></p>	<p>Определение местоимения как части речи, знать его морфологические свойства, синтаксические функции.</p> <p>Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль.</p> <p>Сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи.</p> <p>Распознавать личные, возвратные, притяжательные, указательные, вопросительноотносительные, определительные, отрицательные, неопределённые местоимения; приводить соответствующие примеры. Правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов.</p>	<p>Сжимать текст, используя разные приёмы сжатия текста.</p> <p>Писать сжатое изложение на социально значимую тему с элементами сочинения.</p> <p>Создавать видеоролик на социально значимую тему.</p>
	<p>Группировать местоимения по заданным морфологическим признакам. Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами. Находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением местоимений.</p> <p>Правильно писать неопределённые и отрицательные местоимения.</p>	
<p>Глагол</p>		

<p>Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы связочной семантики.</p> <p>Правописание гласных в суффиксах глаголов (ОВА/ЕВА; ИВА/ЫВА)</p> <p><i>Научный стиль. Аннотация, предисловие. Сжатое изложение с элементами сочинения рассуждения упр. 540.</i></p> <p><i>Работа над ошибками. Рецензия на сочинение одноклассника.</i></p> <p><i>Создание текста-инструкции</i></p> <p><i>Выступление на научную тему.</i></p> <p><i>Экскурсионная речь, её особенности.</i></p>	<p>Давать определение глаголу как части речи, знать его морфологические свойства, синтаксические функции.</p> <p>Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры. Определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глаголы с инфинитивом.</p> <p>Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным; выбирать форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления.</p> <p>Использовать в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдать видовременную соотнесённость глаголов-сказуемых в связном</p>	<p>Анализировать тексты-образцы научного стиля и создавать свои тексты аннотации, предисловия.</p> <p>Писать сжатое изложение с элементами сочинения.</p> <p>Писать рецензию на сочинение одноклассника. Анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты научного стиля в жанре инструкции.</p> <p>Готовить выступление на научную тему. Анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты экскурсии. Знать экскурсионную речь, её особенности.</p>
	<p>тексте.</p> <p>Использовать в речи глаголы-синонимы для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.</p> <p>Правильно писать гласные в суффиксах глаголов (ОВА/ЕВА; ИВА/ЫВА)</p>	
<p>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</p>		

<p>Предложение. Предложение как минимальное речевое высказывание. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего и сказуемого.</p> <p>Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивностистилистическая роль.</p> <p>Осложнение простого предложения. Предложения осложнённой структуры.</p> <p><i>Изложение на основе текста-описания картины или её истории (Грабарь «Февральская лазурь»)</i></p> <p><i>Экскурсионная речь с включением истории создания и описания картины (упр.592, другие картины).</i></p> <p><i>Выступление учащихся.</i></p>	<p>Различать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение)</p> <p>Отличать предложение от других единиц синтаксиса.</p> <p>Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи</p> <p>Различать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные</p> <p>Давать характеристику предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске</p> <p>Определять прямой и обратный порядок слов в предложении.</p> <p>Определять коммуникативную и стилистическую роль обратного порядка слов.</p> <p>Опознавать предложения осложнённой структуры, характеризовать осложнённое предложение</p> <p>Разграничивать сложные предложения и предложения осложнённой структуры</p> <p>Составлять схему простого осложнённого предложения</p> <p>Характеризовать сложное предложение</p> <p>Составлять схему сложного предложения.</p> <p>Составлять предложение по предложенным схемам</p> <p>Группировать предложения по заданным параметрам.</p>	<p>Писать изложение на основе текста-описания картины или её истории (Грабарь «Февральская лазурь»).</p> <p>Составлять экскурсионную речь с включением истории создания и описания картины.</p>
---	---	---

7 класс

Умения, формируемые и развиваемые на всех уроках, обеспечивающие достижение планируемых результатов:

Метапредметные:

- ставить учебную задачу, планировать её решение, осуществлять контроль;
- анализировать и оценивать собственную учебную деятельность;
- давать развёрнутый монологический ответ на вопрос, подтверждая его примерами;
- осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в ходе коллективной, парной, групповой работы;
- использовать в практической и учебной деятельности навыки поискового/просмотрового чтения
- работать со справочной литературой (словарями)

- извлекать информацию из схемы, представлять информацию в виде схемы;
- классифицировать и группировать объекты по заданным параметрам

Предметные:

- анализировать и характеризовать языковые явления
- комментировать изученные орфограммы и пунктограммы, графически обозначать их
- строить схемы предложений, составлять предложения по предложенным схемам
- решать лингвистические задачи
- решать тесты с заданиями открытого и закрытого типов
- работать над ошибками: находить их и исправлять
- создавать монологические высказывания на лингвистические темы - анализировать и оценивают собственную учебную деятельность - анализировать свой речевой опыт.

Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	
	формирование языковой и лингвистической компетенций	формирование коммуникативной компетенции и культуроведческой компетенции.
<p>Введение</p> <p>Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.</p> <p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Текст: основная и дополнительная информация в тексте.</p> <p>Повторение орфографии.</p> <p>Слова с ПОЛ- (слитное, раздельное, дефисное написание), ПОЛУ</p> <p>Трудные случаи написания слов с Ъ и Ь разделительными</p> <p>Различие написания слов с приставкой НЕДО- и слов с частицей НЕ и приставкой ДО-</p> <p>Речевая ситуация. Речевое общение. Диалог. Монолог.</p>	<p>Иметь общее представление о видах учебной деятельности на уроке и дома; об учебноисследовательской и проектной деятельности, о тематике проектов, предлагаемых в курсе 7 класса; о содержании курса русского языка в 7 классе; о структуре и содержании учебника.</p> <p>Иметь представление о функциональной разновидности языка</p> <p>Находить основную и дополнительную информацию в тексте</p> <p>Правильно писать слова с ПОЛ- (слитное, раздельное, дефисное написание), ПОЛУ</p> <p>Правильно писать слова с Ъ и Ь знаками разделительными после иноязычных</p>	<p>Характеризовать основные социальные функции русского языка в России и в мире. Характеризовать речевую ситуацию, её компоненты.</p> <p>Различать формы речевого общения: диалог, монолог, полилог.</p> <p>Различать виды полилога: свободную беседу, обсуждение, дискуссию.</p> <p>Знать правила речевого этикета, применять их практике общения.</p> <p>Вести этическую беседу, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>Соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения.</p>

<i>Полилог. Свободная беседа, обсуждение, дискуссия. Речевой этикет Разговорный стиль. Этическая беседа.</i>	<i>приставок, после двух-, трёх-, четырёх-.</i> Различать написание слов с приставкой НЕДО- и слов с частицей НЕ и приставкой ДО-.	Предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения
Морфология. Причастие		

<p>Система частей речи в русском языке.</p> <p>Место причастия в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастие настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий.</p> <p>Отличие кратких отыменных прилагательных от кратких причастий и кратких отглагольных прилагательных</p> <p>Отличие кратких причастий от наречий Синтаксическая функция причастий. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий настоящего времени (-ущ, ющ, -ащ, -ящ, -ом, -ем, -им); слова-исключения (брезжущий, движимый)</p> <p>Правописание гласной перед суффиксом действительных и страдательных причастий прошедшего времени</p> <p>Правописание гласных перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях.</p> <p>Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных.</p> <p>Правописание Н и НН в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных.</p> <p>Правописание НЕ с причастиями</p> <p>Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.</p> <p><i>Разговорная речь. Беседа в конфликтной ситуации</i></p> <p><i>Сжатое изложение с элементами сочинения Работа с информацией, представленной в различном виде</i></p> <p><i>Жанры официально-делового стиля. Объяснительная записка.</i></p> <p><i>Многообразие жанров официально-делового стиля.</i></p> <p><i>Отчёт о работе творческого коллектива (клуба, студии, объединения)</i></p>	<p>Различать самостоятельные и служебные части речи</p> <p>Называть морфологические признаки самостоятельных частей речи, их синтаксическую роль в предложениях</p> <p>Распознавать части речи и их формы; Давать определение причастию, называть грамматические признаки.</p> <p>Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки причастия, его синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия;</p> <p>Различать действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Правильно образовывать формы причастий от глагола</p> <p>Правильно употреблять причастия с определяемыми словами; соблюдать видовременную соотнесённость причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.</p> <p>Отличать краткие отыменные прилагательные от кратких причастий и кратких отглагольных прилагательных</p> <p>Отличать краткие причастия от наречий</p> <p>Правильно писать суффиксы действительных и страдательных причастий настоящего</p>	<p>Вести беседу в конфликтной ситуации, соблюдая речевой этикет</p> <p>Писать сжатое изложение с элементами сочинения</p> <p>Работать с информацией, представленной в различном виде</p> <p>Различать жанры официально-делового стиля: объяснительную записку, отчёт о работе творческого коллектива (клуба, студии, объединения).</p> <p>Создавать текст объяснительной записки, отчёт о работе творческого коллектива (клуба, студии, объединения).</p> <p>Различать жанры публицистики.</p> <p>Характеризовать жанр личного письма в газету, анализировать текст-образец. Писать сочинение в жанре личного письма в газету</p>
---	---	---

<p><i>Публицистика. Личное письмо в газету. Жанровые особенности. Анализ текста-образца. Сочинение в жанре личного письма в газету</i></p>	<p>времени (-ущ, -ющ, -ащ, -ящ, -ом, -ем, -им); слова-исключения (брезжущий, движимый) Правильно писать гласную перед суффиксом действительных и страдательных причастий прошедшего времени Правильно писать гласную перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях. Правильно писать слова с Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных. Правильно писать слова с Н и НН в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных. Правильно писать НЕ с причастиями Правильно писать слова с буквами Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.</p>	
<p>Деепричастие</p>		
<p>Место деепричастия в системе частей речи. Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Синтаксическая функция деепричастия. Правописание гласной перед суффиксом деепричастия. Правописание НЕ с деепричастиями <i>Жанр очерка.</i> <i>Подробное изложение текста очерка-описания с продолжением.</i> <i>Обозрение как жанр публицистики.</i></p>	<p>Давать определение деепричастию Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию. Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; Различать деепричастия совершенного и несовершенного вида. Правильно образовывать деепричастия от глагола Правильно употреблять предложения с деепричастным оборотом. Наблюдать за особенностями употребления деепричастий в текстах различных функциональных стилей и языке художественной литературы и анализировать их. Правильно писать гласную перед суффиксом деепричастия.</p>	<p>Анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты в жанре очерка. Писать подробное изложение текста очерка-описания с продолжением. Анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты в жанре обозрения.</p>

	<p>Правильно писать НЕ с деепричастиями</p>	
--	---	--

Наречие

<p>Наречие как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические</p>	<p>Давать определение наречию как части речи Анализировать и характеризовать общее</p>	<p>Характеризовать интервью как жанр публицистики</p>
--	--	---

<p>функции. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.</p> <p>Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О (-Е)</p> <p>Одна и две буквы Н в наречиях на –О (-Е)</p> <p>Буквы О и Е после шипящих на конце наречий</p> <p>Буквы О и А на конце наречий</p> <p>Дефис между частями слова в наречиях. Правописание омонимичных наречий и существительных с предлогом</p> <p>Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных</p> <p>Мягкий знак после шипящих на конце наречий.</p> <p>Правописание отрицательных наречий.</p> <p>Правописание сложных наречий</p> <p>Правописание наречий, образованных от существительных, прилагательных, числительных, местоимений.</p> <p><i>Интервью как жанр публицистики. Проблемное интервью</i></p> <p><i>Проблемное интервью. Урок-практикум. Анализ видеоматериалов, записанных учениками.</i></p> <p><i>Сжатое изложение текста с элементами сочинения/рассуждения над проблемой.</i></p> <p><i>Поликодовый текст. Знак и символ. Герб, экслибрис.</i></p> <p><i>Реклама как жанр. Печатная реклама. Анализ рекламного текста.</i></p>	<p>грамматическое значение, морфологические признаки наречия, его синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени.</p> <p>Различать наречия и прилагательные в форме сравнительной степени.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления наречий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.</p> <p>Правильно писать НЕ с наречиями на -О (-Е)</p> <p>Правильно писать слова с условием выбора Н и НН в наречиях на –О (-Е)</p> <p>Правильно писать наречия с условием букв О и Е после шипящих на конце наречий</p> <p>Правильно писать наречия с условием выбора букв О и А на конце наречий</p> <p>Правильно писать наречия с дефисом между частями слова.</p> <p>Различать правописание омонимичных наречий и существительных с предлогом</p> <p>Правильно писать наречия, образованных от существительных и количественных числительных</p> <p>Правильно писать наречия, оканчивающиеся на шипящий.</p> <p>Правильно писать отрицательные наречия.</p> <p>Правильно писать сложные наречия</p> <p>Правильно писать наречия, образованные от существительных, прилагательных, числительных, местоимений.</p>	<p>Анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты в жанре проблемного интервью</p> <p>Анализировать творческие работы одноклассников (видеоматериалы интервью, записанные учениками).</p> <p>Писать сжатое изложение с элементами сочинения-рассуждения.</p> <p>Анализировать и создавать поликодовые тексты: герб, экслибрис.</p> <p>Анализировать и создавать текст печатной рекламы.</p>
<p>Слова категории состояния</p>		

<p>Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении</p>	<p>Характеризовать слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении Различать слова категории состояния и наречия на основе анализа их синтаксической роли.</p>	
	<p>Находить слова категории состояния в тексте. Наблюдать за особенностями употребления категории состояния в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.</p>	
<p>Предлог</p>		
<p>Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Правописание предлогов. Отличие и правописание омонимичных предлогов и наречий, деепричастий и предлогов, предлогов и существительных с предлогом. <i>Хроника как жанр публицистики. Анализ текстаобразца. Создание хроники жизни класса / школы. Репортаж как жанр публицистики. Анализ текста репортажа.</i></p>	<p>Давать определение предлога как части речи Производить морфологический анализ предлога. Распознавать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги Отличать производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи: наречий, существительных с предлогом. Наблюдать за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки.</i> Правильно употреблять в речи предлоги <i>по завершении, по окончании, по приезде</i> Находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением предлогов. Правильно писать производные предлоги (слитно, отдельно, через дефис) Различать и правильно писать омонимичные предлоги и наречия, деепричастия и предлоги, предлоги и существительные с предлогом.</p>	<p>Характеризовать хронику как жанр публицистики. Анализировать текст хроники, создавать свои тексты хроники из жизни класса / школы. Характеризовать репортаж как жанр публицистики. Анализировать текст репортажа и создавать свои репортажи.</p>
<p>Союз</p>		

<p>Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.</p> <p>Правописание союзов</p> <p>Отличие омонимичных союзов и слов других частей речи (местоимений, наречий) с предлогами и частицами.</p> <p><i>Сочинение-рассуждение.</i></p> <p><i>Рецензия на сочинение одноклассника.</i></p> <p><i>Видеоролик как жанр</i></p> <p><i>Видеоролики «Сюжеты из нашей жизни». Отчёты творческих групп.</i></p>	<p>Давать определение союза как части речи. Распознавать союзы разных разрядов (сочинительные и подчинительные) по значению и по строению (простые и составные).</p> <p>Производить морфологический анализ союза. Конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов. Различать союзы и слова других частей речи: местоимений, наречий, частиц (и)</p> <p>Употреблять в речи союзы в соответствии с</p>	<p>Писать сочинение-рассуждение. Писать рецензию на сочинение одноклассника. Создавать видеоролики «Сюжеты из нашей жизни».</p>
	<p>их значением и стилистическими особенностями.</p> <p>Правильно писать союзы</p> <p>Различать омонимичные союзы и слова других частей речи (местоимений, наречий) с предлогами и частицами, правильно писать их</p>	
Частица		
<p>Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.</p> <p>Правописание частицы НЕ со словами.</p> <p>Разграничение частиц НЕ и НИ</p> <p>Правописание частиц</p> <p><i>Выступление на научную тему</i></p> <p><i>Дискуссия как жанр</i></p>	<p>Давать определение частицы как части речи. Производить морфологический анализ частицы.</p> <p>Распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. Отличать частицы от слов других частей речи</p> <p>Определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.</p> <p>Правильно писать частицу НЕ со словами.</p> <p>Разграничивать правописание слов с частицами НЕ и НИ</p> <p>Правильно писать частицы (раздельно, через дефис)</p>	<p>Готовить выступление на научную тему. Характеризовать дискуссию как жанр. Участвовать в дискуссии, соблюдая её правила, нормы речевого этикета.</p>
Междометие и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи.		

<p>Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий.</p> <p>Звукоподражательные слова.</p> <p>Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные).</p> <p>Правописание междометий</p> <p>Дебаты как жанр</p>	<p>Характеризовать междометие как особого разряда слов</p> <p>Определять грамматические особенности междометий.</p> <p>Распознавать междометия разных семантических разрядов.</p> <p>Правильно и уместно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов.</p> <p>Отличать междометия от звукоподражательных слов</p> <p>Наблюдать за использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы.</p> <p>Различать грамматические омонимы.</p> <p>Правильно писать междометия</p>	<p>Понимать особенности дебатов как жанра; правила ведения дебатов. Участвовать в дебатах</p>
--	---	---

8 класс

Умения, формируемые и развиваемые на всех уроках, обеспечивающие достижение планируемых результатов:

Метапредметные:

- ставить учебную задачу, планировать её решение, осуществлять контроль;
- анализировать и оценивать собственную учебную деятельность;
- давать развёрнутый монологический ответ на вопрос, подтверждая его примерами;
- осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в ходе коллективной, парной, групповой работы;
- использовать в практической и учебной деятельности навыки поискового/просмотрового чтения
- работать со справочной литературой (словарями)
- извлекать информацию из схемы, представлять информацию в виде схемы;
- классифицировать и группировать объекты по заданным параметрам

Предметные:

- анализировать и характеризовать языковые явления
- комментировать изученные орфограммы и пунктограммы, графически обозначать их
- строить схемы предложений, составлять предложения по предложенным схемам
- решать лингвистические задачи
- решать тесты с заданиями открытого и закрытого типов

- работать над ошибками: находить их и исправлять
- создавать монологические высказывания на лингвистические темы - анализировать и оценивают собственную учебную деятельность
- анализировать свой речевой опыт.

Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	
	формирование языковой и лингвистической компетенций	формирование коммуникативной компетенции и культуроведческой компетенции.
Введение		
<p>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Варианты норм. Текст как речевое произведение. Средства и способы связи предложений в тексте. Функциональные разновидности современного русского языка. Разговорный, официально-деловой, научный, публицистический стили (признаки стилей). <i>Сочинение-рассуждение на основе текста о современном состоянии русского языка.</i></p>	<p>Характеризовать место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Характеризовать культуру речи как раздел лингвистики, определяющий уровень речевой культуры человека, носителя языка.</p>	<p>Писать сочинение-рассуждение на основе текста о современном состоянии русского языка. Характеризовать жанры разговорной речи. Создавать текст высказывания в кругу друзей.</p>
<i>Жанры разговорной речи. Высказывание в кругу друзей.</i>		
Синтаксис, пунктуация, культура речи		

<p>Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Нормативная функция словосочетания и коммуникативная функция предложения. Виды и средства синтаксической связи. Словосочетание. Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи.</p> <p><i>Жанры разговорной речи. Похвальное торжественное слово.</i></p> <p><i>Самохарактеристика и самопрезентация как жанры разговорной речи.</i></p>	<p>Давать определение синтаксису как разделу науки о языке</p> <p>Давать определение словосочетанию, называть основные признаки словосочетания и его отличие от других языковых единиц</p> <p>Отличать словосочетание от сочетания слов с предлогом, от грамматической основы, от предложения, от устойчивых сочетаний слов, от однородных членов, от составной формы сравнительной степени прилагательных и наречий, от составной формы будущего времени глаголов несовершенного вида</p> <p>Выделять словосочетания в предложении определять главное слово в словосочетании и устанавливать смысловую и грамматическую связи, выполнять графические обозначения</p> <p>Различать виды словосочетаний по морфологическим признакам (именные, глагольные, наречные)</p> <p>Определять вид подчинительной связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)</p> <p>Группировать словосочетания по заданным признакам</p> <p>Моделировать словосочетания по заданным признакам</p> <p>Заменять словосочетания с одним видом связи синонимичным словосочетанием с другим видом подчинительной связи</p> <p>Употреблять в речи синонимические по значению словосочетания</p> <p>Исправлять нарушения падежной формы управляемого существительного или местоимения (<i>зрущу по вас...</i>)</p>	<p>Анализировать текст-образец и создавать свой текст похвального торжественного слова</p> <p>Создавать тексты самохарактеристики и самопрезентации.</p>
<p>Предложение. Двусоставное предложение</p>		

<p>Предложение. Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.</p> <p>Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены</p>	<p>Находить грамматическую основу предложения, графически обозначать её</p> <p>Различать простое и сложное предложение, чертить схему предложения</p> <p>Анализировать синтаксическую структуру</p>	<p>Писать сочинение-рассуждение на заданную тему.</p> <p>Характеризовать жанры официально-делового стиля: заявление, расписку, объяснительную и др. Анализировать тексты-образцы и создавать</p>
--	---	--

<p>двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.</p> <p>Второстепенные члены предложения: определения (согласованные и несогласованные), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определения с определяемым словом.</p> <p>Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p><i>Сочинение-рассуждение.</i></p> <p><i>Жанры официально-делового стиля: заявление, расписка, объяснительная и др. Доверенность. Деловое письмо (с запросом информации, с благодарностью)</i></p> <p><i>Автобиография как жанр официально-делового стиля.</i></p> <p><i>Публицистический стиль, его жанры.</i></p> <p><i>Портретный очерк. Подробное изложение на основе текста портретного очерка.</i></p>	<p>простого предложения.</p> <p>Определять, какой частью речи выражены главные и второстепенные члены предложения</p> <p>Правильно согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращённым словом</p> <p>Характеризовать особенности связи подлежащего и сказуемого.</p> <p>Трудные случаи координации (согласования) подлежащего и сказуемого.</p> <p>Различать виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения</p> <p>Производить синтаксический разбор простых и сложных предложений</p> <p>Соотносить предложение и его графическую схему</p> <p>Различать второстепенные члены предложения: определения, дополнения, обстоятельства, графически обозначать их</p> <p>Различать согласованные, несогласованные определения, способы их выражения</p> <p>Согласовывать определение с определяемым словом.</p> <p>Различать прямые и косвенные дополнения, способы их выражения</p> <p>Различать виды обстоятельств (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия), способы выражения обстоятельств. Находить в предложении одиночные и распространённые второстепенные члены, обособлять их, графически обозначать и определять, чем выражены.</p> <p>Составлять предложения по предложенной схеме, другим заданным параметрам Знать условие постановки тире между подлежащим и сказуемым, применять на практике.</p>	<p>свои тексты доверенности, делового письма (с запросом информации, с благодарностью)</p> <p>Характеризовать жанр автобиографии, писать автобиографию.</p> <p>Характеризовать жанры публицистического стиля.</p> <p>Писать подробное изложение на основе текста портретного очерка, создавать свой текст портретного очерка.</p>
<p>Односоставные предложения</p>		

<p>Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определённо-личные,</p>	<p>Давать определение односоставному предложению. Отличать двусоставные неполные предложения</p>	<p>Писать рассказ по фотографии. Писать сочинение в жанре заметки или портретного очерка об истории одной картины.</p>
<p>неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. <i>История одной фотографии. Подготовка к сочинению в жанре портретного очерка.</i> <i>История одной картины. Подготовка к сочинению в жанре заметки или очерка.</i> <i>Анализ творческих работ. Рецензия на сочинение одноклассника.</i> <i>Сочинение на лингвистическую тему</i></p>	<p>от односоставных предложений Опознавать односоставные предложения, их виды: определённо-личные, неопределённоличные, безличные, обобщённо-личные, назывные, морфологические способы выражения главного члена Анализировать и характеризовать виды односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности Сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям Моделировать односоставные предложения разных типов Сравнивать синонимичные односоставные и двусоставные предложения Видеть роль односоставных предложений в речи</p>	<p>Анализировать свои творческие работы. Писать рецензии на сочинение одноклассника. Писать сочинение на лингвистическую тему</p>
<p>Простое осложнённое предложение</p>		

<p>Осложнение простого предложения. Предложения осложнённой структуры.</p> <p>Предложения с однородными членами. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений.</p> <p>Употребление сказуемого при однородных подлежащих.</p> <p>Нормы сочетания однородных членов.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</p> <p><i>Интервью как жанр публицистики. Проблемное интервью. Анализ телевизионного интервью.</i></p> <p><i>Сжатое изложение.</i></p> <p><i>Реклама как жанр. Анализ телевизионной рекламы.</i></p> <p><i>Репортаж. Жанровые особенности видеорепортажа.</i></p>	<p>Опознавать предложения осложнённой структуры</p> <p>Разграничивать сложные предложения и предложения осложнённой структуры</p> <p>Характеризовать однородные члены предложения, условия их однородности, средства их связи; обобщающее слово при однородных членах</p> <p>Правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом.</p> <p>Производить синтаксический разбор предложения с однородными членами.</p> <p>Составлять схему простого осложнённого предложения</p> <p>Составлять простое осложнённое предложение по предложенной схеме; соотносить предложение со схемой</p> <p>Различать однородные и неоднородные определения.</p> <p>Производить выбор формы сказуемого при</p>	<p>Характеризовать интервью как жанр публицистики. Анализировать текст-образец и создавать свой текст проблемного интервью.</p> <p>Анализировать телевизионное интервью.</p> <p>Писать сжатое изложение.</p> <p>Характеризовать рекламу как жанр.</p> <p>Анализировать телевизионную рекламу.</p> <p>Характеризовать репортаж как жанр.</p>
	<p>однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами</p> <p>Использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров</p> <p>Правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами.</p>	
<p>Предложения с обособленными членами</p>		

<p>Сущность и условия обособления. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами.</p> <p>Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения.</p> <p>Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидности обособленных обстоятельств, особенности их употребления</p> <p>Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.</p> <p>Обособление приложений, определений, обстоятельств, дополнений</p> <p>Обособление уточняющих членов</p> <p>Знаки препинания в предложениях с обособленными, уточняющими, поясняющими, присоединительными членами предложения</p> <p><i>Творческий отчёт. Видеорепортажи, подготовленные учащимися. Анализ.</i></p> <p><i>Презентация как жанр. Презентация книги, фильма.</i></p> <p><i>Представление результатов исследовательских работ.</i></p> <p><i>Рецензия на учебное исследование.</i></p> <p><i>Жанровые особенности экскурсии. Экскурсионная речь.</i></p>	<p>Понимать сущность и условия обособления, знать общие условия обособления</p> <p>Анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов</p> <p>Сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения</p> <p>Моделировать и использовать в речи предложения с обособленными членами</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров.</p> <p>Давать определение обособленному определению</p> <p>Давать определение обособленному приложению</p> <p>Анализировать и характеризовать предложения с обособленным определением, приложением</p> <p>Строить предложения с обособленным определением</p> <p>Давать определение обособленному обстоятельству</p> <p>Анализировать и характеризовать предложения с обособленным обстоятельством</p> <p>Давать определение обособленному дополнению</p> <p>Анализировать и характеризовать предложения с обособленным дополнением</p> <p>Давать определение уточняющим, поясняющим, присоединительным членам предложения</p> <p>Анализировать и характеризовать предложения с уточняющими, поясняющими,</p>	<p>Создавать свой видеорепортаж и анализировать его.</p> <p>Характеризовать презентацию как жанр.</p> <p>Готовить презентацию книги, фильма.</p> <p>Представлять результаты небольших исследовательских работ по русскому языку.</p> <p>Давать рецензию на учебное исследование.</p> <p>Характеризовать жанровые особенности экскурсии. Готовить экскурсионную речь.</p>
---	---	--

	<p>присоединительными членами предложения Конструировать предложения с обособленными и уточняющими членами предложения Анализировать и характеризовать предложения с уточняющими, поясняющими, присоединительными членами предложения Оценивать правильность построения предложений с обособленными членами, корректировать недочёты Правильно ставить знаки препинания в предложениях с обособленными, уточняющими, поясняющими, присоединительными членами предложения</p>	
--	--	--

Обращение, вводные конструкции

<p>Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.</p> <p>Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных слов как средство связи предложений и смысловых частей текста.</p> <p>Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.</p> <p><i>Реферат на тему. Жанровые и структурные особенности реферата.</i></p>	<p>Давать определение обращению, называть его функции и способы выражения. Опознавать и правильно интонировать предложения с распространённым и нераспространённым обращением. Моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Наблюдать за особенностями использования обращений в текстах различных стилей и жанров.</p> <p>Анализировать и оценивать уместность той или иной формы обращения в соответствии с правилами речевого этикета.</p> <p>Давать определение вводным конструкциям. Объяснять функцию вводных конструкций в речи.</p> <p>Различать группы вводных слов и предложений по значению.</p> <p>Опознавать и правильно интонировать предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями.</p> <p>Различать предложения с вводными словами и предложения с созвучными членами предложения.</p> <p>Моделировать и использовать в речи предложения с вводными конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>Характеризовать реферат как жанр научного стиля, структурные особенности, стиль изложения, работу с источниками. Писать реферат на заданную тему по 2-3 источникам.</p>
	<p>высказывания</p> <p>Использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста.</p> <p>Анализировать и характеризовать грамматические и смысловые особенности предложения с вводными конструкциями.</p> <p>Наблюдать за использованием вводных и вставных конструкций в речи.</p> <p>Правильно ставить знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными и вставными конструкциями.</p>	

Способы передачи чужой речи		
<p>Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывании. Знаки препинания в предложении с прямой и косвенной речью. Знаки препинания при цитировании. <i>Выступление на научную тему (защита рефератов).</i> <i>Дебаты</i></p>	<p>Опознавать основные способы передачи чужой речи Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях Заменять прямую речь косвенной Использовать различные способы включения цитат в высказывании Использовать различные способы цитирования в речевой практике Правильно ставить знаки препинания при передаче чужой речи (прямой и косвенной), цитировании.</p>	<p>Защищать реферат перед одноклассниками, отвечать на вопросы. Организовывать дебаты и участвовать в них.</p>

9 класс

Умения, формируемые и развиваемые на всех уроках, обеспечивающие достижение планируемых результатов:

Метапредметные:

- ставить учебную задачу, планировать её решение, осуществлять контроль;
- анализировать и оценивать собственную учебную деятельность;
- давать развёрнутый монологический ответ на вопрос, подтверждая его примерами;
- осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в ходе коллективной, парной, групповой работы;
- использовать в практической и учебной деятельности навыки поискового/просмотрового чтения
- работать со справочной литературой (словарями)
- извлекать информацию из схемы, представлять информацию в виде схемы;
- классифицировать и группировать объекты по заданным параметрам

Предметные:

- анализировать и характеризовать языковые явления
- комментировать изученные орфограммы и пунктограммы, графически обозначать их
- строить схемы предложений, составлять предложения по предложенным схемам
- решать лингвистические задачи

- решать тесты с заданиями открытого и закрытого типов
- работать над ошибками: находить их и исправлять
- создавать монологические высказывания на лингвистические темы - анализировать и оценивают собственную учебную деятельность
- анализировать свой речевой опыт.

Содержание	Ученик научится (указаны только приоритетные предметные и метапредметные умения, формируемые в ходе изучения русского языка)	
	формирование языковой и лингвистической компетенций	формирование коммуникативной компетенции и культуроведческой компетенции.
Введение		
<p>Язык и культура. Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся учёные-лингвисты.</p> <p>Функциональные разновидности языка. Стилистические особенности разговорной, научной, официальноделовой, публицистической речи.</p> <p>Русский язык – язык художественной литературы.</p> <p>Основные изобразительные средства русского языка.</p> <p>Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в речи.</p>	<p>Определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; Называть имена выдающихся отечественных лингвистов – авторов словарей. Оценивать использование основных изобразительных средств языка.</p>	<p>Писать сжатое изложение и сочинение-рассуждение на основе текста о современном состоянии русского языка.</p> <p>Различать виды чтения, используемые в учебной и практической деятельности. Составлять тезисный план на основе прочитанного текста.</p> <p>Писать сочинение-рассуждение на основе текста.</p>
<p>Выдающиеся отечественные лингвисты.</p> <p><i>Сжатое изложение на основе текста О.Загоровской об изменениях, происходящих в современном русском языке, сочинение-рассуждение. Упр.9,10</i></p> <p><i>Виды чтения. Составление тезисного плана на основе текста упр. 27. Домашнее сочинение-рассуждение на основе текста упр. 30</i></p>		
Сложное предложение		

<p>Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения. Знаки препинания в сложном предложении. <i>Речевая ситуация, её компоненты. Особенности разговорного стиля, его жанры: бытовая история, анекдот.</i></p>	<p>Давать определение сложному предложению. Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений Определять средства синтаксической связи между частями сложного предложения Конструировать сложные предложения Строить схемы сложных предложений Правильно ставить знаки препинания в сложном предложении</p>	<p>Характеризовать жанры разговорной речи. Создавать текст бытовой истории, анекдота в кругу друзей.</p>
Сложносочинённое предложение		
<p>Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Знаки препинания в сложносочинённом предложении <i>Сжатое изложение и сочинение-рассуждение на основе текста Н.Формановской «Личное имя и традиции» упр. 41</i> <i>Сочинение на лингвистическую тему на материале того же текста.</i> <i>Жанры официально-делового стиля. Резюме. Анализ текста-образца. Написание своего резюме. Портфолио.</i></p>	<p>Давать определение сложносочинённого предложения, опознавать сложносочинённое предложение Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочинённых предложений, смысловые отношения между его частями. Различать сложносочинённое предложение и простое предложения с сочинительными союзами Составлять схемы сложносочинённых предложений Моделировать сложносочинённые предложения по заданным схемам и употреблять их в речи Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочинённых предложений</p>	<p>Писать сжатое изложение и сочинение-рассуждение на основе текста. Писать сочинение на лингвистическую тему. Характеризовать жанры официально-делового стиля. Анализировать текст-образец резюме, создавать свой текст. Иметь представление о содержании и структуре выпускника 9 класса.</p>
Сложноподчинённое предложение		
<p>Сложноподчинённое предложение, его строение.</p>	<p>Давать определение сложноподчинённому</p>	<p>Писать сжатое изложение на основе аудиотекста.</p>

<p>Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.</p> <p>Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточными частями, структуре, синтаксическим средствам связи.</p> <p>Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, средства, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.</p> <p>Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.</p> <p><i>Сжатое изложение на основе аудиотекста. Жанры публицистического стиля. Анализ текста очерка-проблемы. Подготовка к домашнему сочинению. Сочинение в жанре экскурсионного сообщения для гостей нашего города.</i></p> <p><i>Жанр эпидейктической речи (в официальной и полуофициальной обстановке)</i></p> <p><i>Сжатое изложение и сочинение-рассуждение на основе текста о роли интернета в жизни человека. Жанры интернет-порталов. Анализ жанров. Жанры публицистики: репортаж с элементами интервью. Подготовка к созданию видеорепортажей. Творческий отчёт групп учащихся: показ видеорепортажей, их анализ.</i></p> <p><i>Сжатое изложение на основе аудиотекста. Решение тестовой части на основе прочитанного текста. Написание сочинения на лингвистическую тему.</i></p>	<p>предложению, опознавать сложноподчинённые предложения</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений, смысловые отношения между его частями.</p> <p>Составлять схемы сложноподчинённых предложений с одной или несколькими придаточными частями</p> <p>Разграничивать союзы и союзные слова</p> <p>Моделировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам и употреблять их в речи</p> <p>Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложноподчинённых предложений</p> <p>Распознавать и разграничивать виды сложноподчинённых предложений с придаточными определительными, изъяснительными, обстоятельственными.</p> <p>Отличать союзы и союзные слова, используемые для связи частей сложноподчинённых предложений.</p> <p>Моделировать по заданным схемам сложноподчинённые предложения</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения</p> <p>Различать последовательное и параллельное (однородное и неоднородное) подчинение придаточных частей.</p> <p>Заменять предложение с причастным оборотом синонимичным сложноподчинённым предложением с придаточным определительным. Оценивать</p>	<p>Характеризовать очерк-проблему как жанр публицистики</p> <p>Анализировать текст-образец и создавать свой текст проблемного очерка.</p> <p>Писать сочинение в жанре экскурсионного сообщения для гостей нашего города.</p> <p>Характеризовать эпидейктическую речь (в официальной и полуофициальной обстановке) как жанр.</p> <p>Анализировать текст-образец и создавать свою эпидейктическую речь.</p> <p>Писать сжатое изложение и сочинение-рассуждение на основе текста о роли интернета в жизни человека.</p> <p>Анализировать жанровые особенности интернет-порталов.</p> <p>Характеризовать жанры публицистики: репортаж, интервью.</p> <p>Создавать свои видеорепортажи с включением интервью.</p> <p>Писать сочинение на лингвистическую тему.</p>
---	--	---

	<p>правильность построения сложноподчинённых предложений разных</p>	
--	---	--

	<p>видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений. Правильно ставить знаки препинания в сложноподчинённом предложении.</p>	
<p>Бессоюзное сложное предложение</p>		
<p>Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.</p> <p>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p> <p><i>Корреспонденция. Анализ писем по определённой проблеме.</i></p> <p><i>Сочинение на лингвистическую тему.</i></p> <p><i>Критерии оценки сочинений. Рецензия на сочинение одноклассника.</i></p> <p><i>Сжатое изложение и сочинение-рассуждение. Ответ на проблемный вопрос.</i></p> <p><i>Доклад на научную тему. Оппонирование доклада.</i></p>	<p>Давать определение бессоюзному сложному предложению.</p> <p>Опознавать бессоюзное сложное предложение</p> <p>Группировать сложные предложения по заданным признакам</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений, смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений</p> <p>Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями.</p> <p>Правильно ставить знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p>	<p>Анализировать корреспонденцию по определённой проблеме.</p> <p>Писать сочинение на лингвистическую тему.</p> <p>Анализировать сочинение в соответствии с критериями оценки работы.</p> <p>Писать рецензию на сочинение одноклассника.</p> <p>Писать сжатое изложение и сочинение-рассуждение в форме ответа на проблемный вопрос.</p> <p>Готовить доклад на научную тему.</p> <p>Оппонировать на защите доклада.</p>
<p>Сложное предложение с разными видами связи</p>		

<p>Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.</p> <p><i>Сочинение-рассуждение.</i></p>	<p>Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием</p> <p>Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи</p> <p>Строить их схемы предложений с разными видами связи</p> <p>Моделировать по заданным схемам сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи</p>	<p>Писать сочинение- рассуждение.</p>
	<p>Знать функции знаков препинания в русском языке (выделительная, разделительная, смысловоразличительная).</p> <p>Правильно ставить знаки препинания в предложениях с разными видами связи.</p>	

VI.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса по русскому языку в основной школе включает:

Традиционные средства обучения:

учебно-методический комплект под ред. Л.М.Рыбченковой:

1. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Л.М.Рыбченковой, О.М.Александровой, О.В.Загоровской и других. 5-9 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012.
2. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.1 / [Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова, А.В.Глазков, А.Г.Лисицын] – 4-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2014
3. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.2 / [Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова, А.В.Глазков, А.Г.Лисицын] – 4-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2014
4. Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.1 / [Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова, О.В.Загоровская, А.Г.Нарушевич] – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014
5. Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.2 / [Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова, О.В.Загоровская, А.Г.Нарушевич] – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014
6. Русский язык. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. / [Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова, О.В.Загоровская и др.] – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014
7. Русский язык. 8 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. / [Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова, О.В.Загоровская, А.Г.Нарушевич] – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014
8. Русский язык. 9 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. / [Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова, О.В.Загоровская и др.] – М.: Просвещение, 2013.
9. Рыбченкова Л.М., Роговик Т.Н. Русский язык. Рабочая тетрадь. 5 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.1. М.: Просвещение, 2014
10. Рыбченкова Л.М., Роговик Т.Н. Русский язык. Рабочая тетрадь. 5 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.2. М.: Просвещение, 2014
11. Рыбченкова Л.М., Роговик Т.Н. Русский язык. Рабочая тетрадь. 6 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.1. М.: Просвещение, 2014
12. Рыбченкова Л.М., Роговик Т.Н. Русский язык. Рабочая тетрадь. 6 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.2. М.: Просвещение, 2014
13. Рыбченкова Л.М., Роговик Т.Н. Русский язык. Рабочая тетрадь. 7 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.1. М.: Просвещение, 2014
14. Рыбченкова Л.М., Роговик Т.Н. Русский язык. Рабочая тетрадь. 7 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.2. М.: Просвещение, 2014
15. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М. Русский язык. Рабочая тетрадь. 8 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.1. М.: Просвещение, 2014
16. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М. Русский язык. Рабочая тетрадь. 8 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.2. М.: Просвещение, 2014
17. Нарушевич А.Г. Русский язык. Готовимся к ГИА. Тесты, творческие работы, проекты. 5 класс: пособие для учащихся общеобразоват. организаций / А.Г.Нарушевич, И.В.Голубева. – М.: Просвещение, 2013.
18. Рыбченкова Л.М. Русский язык. Поурочные разработки. 5 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л.М.Рыбченкова, И.Г.Добротина. - М.: Просвещение, 2011
19. Рыбченкова Л.М. Русский язык. Поурочные разработки. 6 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л.М.Рыбченкова, И.Г.Добротина. - М.: Просвещение, 2012
20. Рыбченкова Л.М. Русский язык. Поурочные разработки. 7 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л.М.Рыбченкова, И.Г.Добротина. - М.: Просвещение, 2012

21. Рыбченкова Л.М. Русский язык. Поурочные разработки. 8 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л.М.Рыбченкова, И.Г.Добротина. - М.: Просвещение, 2013
22. Рыбченкова Л.М. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л.М.Рыбченкова, И.Г.Добротина. - М.: Просвещение, 2013

- плакаты по русскому языку для 5-9 классов по разделам русского языка;
- раздаточный материал по русскому языку;
- дидактический материал для обучения аудированию, чтению, говорению;
- сборники заданий для текущего контроля, тексты диктантов, изложений; учебные пособия из серии «Готовимся к экзаменам»; учебные словари: - орфоэпический;
 - орфографический;
 - толковый;
 - иностранных слов;
 - синонимов;
 - антонимов;
 - фразеологический.

Информационно-коммуникационные средства обучения:

- мультимедийные обучающие программы,
- электронные учебники (приложения к учебникам) по основным разделам курса русского языка, мультимедийные тренинговые, контролирующие программы по всем разделам курса, электронные библиотеки по курсу русского языка, игровые компьютерные программы.

VIII. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»

5 класс

Перечислены умения, связанные с формированием языковой и лингвистической; коммуникативной, учебноисследовательской и проектной компетенций, т.е. те, которые выносятся на контроль. Умения, связанные с культуроведческой компетенцией, на контроль не выносятся.

Формирование языковой и лингвистической компетенции

Речь Речевая деятельность. Культура речи Ученик научится:

- характеризовать речевую ситуацию, в которой происходит общение;
- использовать приёмы поискового / просмотрового чтения при повторении изученного материала;
- воспринимать информацию на слух в полном объёме, выборочно, только главную информацию
- характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности;
- определять тему, основную мысль, ключевые слова текста;
- озаглавливать текст, используя разные типы заголовков;
- анализировать текст: средства связи предложений в тексте разных функциональных стилей;
- писать сочинение-рассуждение по данному началу;
- писать подробное, сжатое изложение с продолжением;
- различать жанры разговорной речи: просьбу, отказ, комплимент, поздравление;
- анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты жанров разговорной речи;
- иметь представление об особенностях жанров дистанционного общения: SMS-сообщения, электронного письма;
- анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты SMS-сообщения, электронного письма;
- иметь представление об особенностях официально-делового стиля, его жанрах;
- анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты официально-делового стиля: объявление, заявление;
- анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты газетной публицистики – информационную заметку;
- знать правила ведения спора, участвовать в споре, соблюдая правила;
- иметь представление о поликодовом тексте, его особенностях;
- анализировать и создавать коллаж, эмблему, логотип;
- иметь представление о научном стиле, его особенностях;
- сжимать исходный текст, используя приёмы сжатия: план, конспект;
- составлять вопросный план, план-конспект к научному тексту;
- писать отзыв на научно-популярную телевизионную программу по плану;
- писать рецензию на ученическое сочинение;
- анализировать и создавать тексты определённых жанров: юмористический рассказ с включением диалога по рисункам Х.Бидструпа; сочинение-зарисовку по картине; сочинение-отзыв о произведении искусства (картине, памятнике по выбору учащегося) в жанре электронного письма другу с прикрепленным файлом; сочинение-описание русского костюма по рисункам, фотографиям.

Ученик получит возможность научиться:

- моделировать речевую ситуацию по заданным параметрам;
- самостоятельно анализировать текст, определяя его авторскую задачу, функционально-стилевую, жанровую принадлежность;
- самостоятельно исправлять логические, речевые ошибки, грамматические ошибки в изложении и сочинении.

Фонетика, орфоэпия и графика Ученик научится:

- пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании СМС-сообщений;
- анализировать и характеризовать отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова; - классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава;
- производить фонетический разбор (устный и письменный) слов;
- выполнять фонетическую транскрипцию слов;
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты; - использовать орфоэпический словарь.

Ученик получит возможность научиться:

- наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их.

Морфемика и словообразование Ученик

научится:

- характеризовать морфемный состав слова: выделять части слова, основу в изменяемых и неизменяемых словах;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- разграничивать омонимичные корни;
- образовывать новые однокоренные слова любым способом словообразования;
- группировать слова по морфемному составу;
- производить морфемный разбор (устный и письменный) слова.

Ученик получит возможность научиться:

- находить и исправлять ошибки в подборе однокоренных слов.

Лексика и фразеология Ученик

научится

- определять значение слова, пользуясь толковыми и этимологическими словарями, словарями синонимов, антонимов;
- объяснять различие лексического и грамматического значений слова;
- находить омонимы, синонимы, антонимы в предложениях, употреблять их в зависимости от разных целей высказывания;
- различать свободные сочетания слов и фразеологизмы;
- извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов.

Ученик получит возможность научиться:

- находить и исправлять ошибки в употреблении слов с переносным значением;
- различать паронимы, правильно использовать их в речи;
- составлять словарную статью к самостоятельно выбранному или указанному учителем слову; - употреблять в речи фразеологизмы с целью её обогащения.

Морфология

Ученик научится:

- различать самостоятельные и служебные части речи; части речи и их формы;
- характеризовать существительное, прилагательное, местоимение, числительное, наречие как части речи, их морфологические признаки и синтаксическую роль в предложении;
- распознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые существительные; имена существительные общего рода, имена сущ., имеющие форму только множественного или только единственного числа; падеж существительного;
- характеризовать имя прилагательное как часть речи, его морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении;
- характеризовать числительное как часть речи, его синтаксическую роль в предложении;
- отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества;
- распознавать количественные и порядковые имена числительные; приводить примеры;
- характеризовать местоимение как часть речи, его синтаксическую роль в предложении;
- правильно изменять по падежам личные местоимения;
- характеризовать глагол как часть речи, его морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении; - распознавать инфинитив и личные формы глагола;
- определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глаголы с инфинитивом;
- различать времена глаголов, образовывать глаголы настоящего, прошедшего, будущего времени;
- спрягать глаголы, определять тип спряжения;
- характеризовать наречие как часть речи, его синтаксическую роль в предложении; - отличать служебные части речи от самостоятельных; - различать предлог, союз, частицу.

Ученик получит возможность научиться:

- употреблять имена существительные в соответствии с лексическими и орфоэпическими нормами;
- использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов;
- использовать в речи глаголы-синонимы для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов;

- находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением служебных частей речи.

Синтаксис

Ученик получит возможность научиться:

- различать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение);
- отличать словосочетание от других сочетаний слов, выделять словосочетания в предложении;
- определять главное слово в словосочетании и устанавливать смысловую и грамматическую связи, выполнять графические обозначения;
- различать виды словосочетаний по морфологическим признакам (именные, глагольные, наречные);
- производить синтаксический разбор словосочетания;
- различать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные;
- давать характеристику предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске;
- находить грамматическую основу предложения, графически обозначать её;
- различать простое и сложное предложение, чертить схему предложения;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- опознавать второстепенные члены предложения: дополнения, определения, обстоятельства;
- анализировать и характеризовать предложения с однородными членами, графически обозначать их; - разграничивать прямую речь и слова автора;
- строить схемы предложений с прямой речью;
- производить синтаксический разбор простых предложений; - различать простое и сложное предложения.

Ученик получит возможность научиться:

- строить пунктуационные схемы сложного предложений; - ставить запятую в сложносочинённом предложении;
- производить синтаксический разбор сложного предложения.

Правописание: орфография и пунктуация Ученик научится:

- правильно писать слова с выбором букв О - Ё после шипящих в корне;
- правильно писать слова с чередованием е/и, а/о в однокоренных словах;
- правильно писать слова с суффиксами –ЧИК и –ЩИК;
- правильно писать слова с И-Ы после приставок на согласные;
- правильно писать слова с приставками на з и с;
- правильно писать падежные окончания существительных с выбором Е-И;
- правильно писать окончания имён существительных с выбором О-Ё после Ц;
- правильно писать НЕ с именами существительными;
- правильно писать НЕ с именами прилагательными;
- правильно писать личные окончания глаголов;
- правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами при бессоюзной и союзной связях;
- правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью; - правильно расставлять знаки препинания при диалоге.

Ученик получит возможность научиться:

- ставить знаки препинания в предложениях с несколькими группами однородных членов;
- объяснять пунктуацию сложного предложения, использовать на письме специальные графические обозначения.
- знать и правильно писать слова-исключения из правил; - трудные для написания иноязычные слова.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность по русскому языку Ученик

научится:

- обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта) совместно с учителем;
- работая по составленному плану, использовать дополнительные источники информации;
- использовать наиболее рациональные приемы работы, показанные учителем;

- анализировать, сравнивать, классифицировать обобщать факты и явления, делать выводы. Использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта;
- учиться подтверждать аргументы фактами;
- представлять информацию в виде таблиц, схем, презентации;
- в ходе представления проекта и результатов исследования учиться давать оценку его результатам.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать и давать оценку проектов одноклассников

6 класс

Перечислены умения, связанные с формированием языковой и лингвистической; коммуникативной, учебноисследовательской и проектной компетенций, т.е. те, которые выносятся на контроль. Умения, связанные с культуроведческой компетенцией, на контроль не выносятся.

Формирование языковой и лингвистической компетенции

Речь. Речевая деятельность. Культура речи Ученик научится:

- характеризовать речевую ситуацию, в которой происходит общение;
- использовать приёмы поискового / просмотрового чтения в учебной и практической деятельности;
- воспринимать информацию на слух в полном объёме, выборочно, только главную информацию
- характеризовать текст с точки зрения единства темы, структурной и смысловой цельности;
- анализировать текст: средства связи предложений в тексте разных функциональных стилей;
- писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему
- писать подробное, сжатое, выборочное изложение, изложение с элементами сочинения;
- различать жанры разговорной речи: вежливое обращение, похвальное слово, письмо-поздравление, письмо-просьбу и др.
- анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты жанров разговорной речи: вежливое обращение, похвальное слово, письмо-поздравление, письмо-просьбу, комментарий к фотографиям, электронное письмо с прикрепленными файлами;
- различать жанры официально-делового стиля: расписка, устав
- анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты официально-делового стиля: расписку, Устав школы
- различать жанры публицистического стиля: анонс, заметку, статью, выступление, интервью-портрет;
- анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты публицистического стиля: анонс, заметку, статью, выступление, интервью-портрет; поликодовый текст: постер, растяжку; рекламу и видеоролик.
- различать жанры научного стиля, его особенности: аннотацию, предисловие, рецензию, экскурсионную речь; - анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты научного стиля: аннотацию, предисловие, рецензию, экскурсионную речь;
- писать рецензию на ученическое сочинение;
- создавать компьютерную презентацию на основе результатов исследования или проекта.

Ученик получит возможность научиться:

- моделировать речевую ситуацию по заданным параметрам;
- самостоятельно анализировать текст, определяя его авторскую задачу, функционально-стилевую, жанровую принадлежность;
- самостоятельно исправлять логические, речевые ошибки, грамматические ошибки в творческих работах.

Фонетика, орфоэпия, графика Ученик

научится:

- проводить фонетический, орфоэпический, звуко-буквенный анализ слова;
- применять знания по фонетике и орфоэпии при выполнении различных видов языкового анализа, соблюдать основные орфоэпические нормы современного русского языка.

Ученик получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников, в том числе мультимедийных, использовать ее в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование Ученик

научится:

- характеризовать морфемный состав слова: выделять части слова, основу в изменяемых и неизменяемых словах
- образовывать новые однокоренные слова любым способом словообразования
- производить морфемный разбор (устный и письменный) слова
- выделять исходную часть слова и словообразовательную морфему при проведении словообразовательного анализа слова;
- определять способ образования указанных слов (морфологический и неморфологический) - составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; Ученик получит возможность научиться:
- различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов и наречий, причастий и деепричастий;
- восстанавливать пропущенные звенья словообразовательной цепочки

Лексика и фразеология Ученик

научится:

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, условиями и задачами общения
- употреблять в своей речи слова с переносным значением,
- знать основные группы слов с точки зрения её активного и пассивного запаса: архаизмы, историзмы, неологизмы;
- знать основные группы слов с точки зрения сферы её употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы.
- группировать слова по тематическим группам
- характеризовать слова с точки зрения их происхождения, сферы употребления и стилистической окраски - знать основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет).
- определять значение фразеологизмов
- извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов.

Ученик получит возможность научиться:

- находить и исправлять ошибки в употреблении слов с переносным значением;
- находить контекстные синонимы, антонимы в тексте
- знать особенности стилистически нейтральной, высокой и сниженной лексики. - различать фигуры речи (градацию, антитезу, оксюморон) **Морфология.**

Имя существительное Ученик

научится:

- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль.
- распознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные; имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводить соответствующие примеры.
- определять род (в том числе несклоняемых), число, падеж, тип склонения имён существительных. - определять тип склонений имён существительных. Склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные.
- определять род существительного, знать существительные, относящиеся к общему роду.
- группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать логический и грамматический подходы к определению категории одушевлённости. - правильно употреблять несклоняемые имена существительные; согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращёнными словами.
- использовать в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста.

Имя прилагательное Ученик

научится

- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль.
- распознавать качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные; приводить соответствующие примеры.
- знать формы степеней сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки.
- знать полные и краткие формы качественных прилагательных, их грамматические признаки.
- определять род, число, падеж имён прилагательных; правильно образовывать степени сравнения, краткую форму качественных имён прилагательных; анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени; правильно произносить прилагательные в краткой форме (ставить ударение); определять синтаксическую роль полной и краткой формы, сравнительной степени.
- группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам.

Ученик получит возможность научиться:

- *правильно употреблять имена прилагательные с существительными общего рода; с существительными, имеющими только форму множественного числа или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращёнными словами; относительные прилагательные в значении качественных; варианты форм сравнительной и превосходной степени.*
- *использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов.*

Имя числительное Ученик научиться:

- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имён числительных разных разрядов.
- отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества.
- распознавать количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые имена числительные; приводить примеры.
- правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи. - группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам.

Ученик получит возможность научиться:

- *правильно употреблять числительные двое, трое и т.п., оба, обе в сочетании с именами существительными; правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т.д. в деловой речи.*
- *находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением числительных.*

Местоимение

Ученик научится:

- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль.
- сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи.
- распознавать личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределённые местоимения; приводить соответствующие примеры.
- правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов.
- группировать местоимения по заданным морфологическим признакам.
- употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами.

Ученик получит возможность научиться:

- *находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением местоимений.*

Глагол

Ученик научится:

- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию.
- распознавать инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы;

приводить соответствующие примеры. Определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глаголы с инфинитивом.

- группировать глаголы по заданным морфологическим признакам.
- правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывать глаголсказуемое с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным; выбирать форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдать видовременную соотнесённость глаголов-сказуемых в связном тексте.
- использовать в речи глаголы-синонимы для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

Синтаксис

Ученик научится:

- определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи
- давать характеристику предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске
- определять прямой и обратный порядок слов в предложении
- характеризовать осложнённое предложение
- составлять схему простого осложнённого предложения - характеризовать сложное предложение - составлять схему сложного предложения.
- составлять предложение по предложенным схемам - группировать предложения по заданным параметрам

Ученик получит возможность научиться:

- объяснять роль обратного порядка слов в предложении

Правописание: орфография и пунктуация

Ученик научится:

- правильно писать слова с условием выбора букв О/А в корнях с чередованием: ГОР/ГАР; ЗОР/ЗАР; РАСТ/РОС; -СКАК-/-СКОЧ-, -РАВН-/-РОВН-, -ТВАР-/-ТВОР-; -МАК-/МОК-; -ПЛАВ-/-ПЛОВ-.
- правильно писать слова с условием выбора буквы Е-И в приставках ПРЕ- ПРИ-;
- правильно писать слова с условием выбора гласных О/Е в суффиксах существительных после шипящих;
- правильно писать слова с условием выбора букв О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных; - правильно писать слова с Н и НН в суффиксах имён прилагательных; - правильно писать слова с суффиксами К и СК; ЧИВ, ЛИВ, ЕВ, ИВ.
- правильно писать имена числительные
- правильно писать неопределённые и отрицательные местоимения
- правильно писать гласные в суффиксах глаголов;
- правильно ставить знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом

Ученик получит возможность научиться

- знать и правильно писать слова-исключения из правил правописания корней с чередующимися гласными; - правильно писать слова на ПРЕ- ПРИ: трудные случаи написания иноязычных слов, омонимичные слова (придел – предел; прибывать – пребывать и т.д.).

Ставить знаки препинания в сложном предложении с тремя и более грамматическими основами.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность по русскому языку Ученик

научится:

- обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, самостоятельно выбирать тему проекта;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта);
- работая по составленному плану, использовать дополнительные источники информации;

- находить и использовать наиболее рациональные приемы работы;
- анализировать, сравнивать, классифицировать обобщать факты и явления, делать выводы.
- использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта; - учиться подтверждать аргументы фактами;
- представлять информацию в виде таблиц, схем, презентации;
- в ходе представления проекта и результатов исследования учиться давать оценку его результатам.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать и давать оценку проектам одноклассников.

7 класс

Перечислены умения, связанные с формированием языковой и лингвистической; коммуникативной, учебноисследовательской и проектной компетенций, т.е. те, которые выносятся на контроль. Умения, связанные с культуроведческой компетенцией, на контроль не выносятся.

Формирование языковой и лингвистической компетенции Речь речевая деятельность. Культура речи.

Ученик научится:

- различать формы речевого общения: диалог, монолог, полилог его виды: свободную беседу, обсуждение, дискуссию.
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения.
- вести беседу по определённому поводу
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения
- вести беседу в конфликтной ситуации, соблюдая речевой этикет
- писать сжатое изложение с элементами сочинения-рассуждения
- работать с информацией, представленной в различном виде
- различать жанры официально-делового стиля, анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты объяснительной записки, отчёта о работе творческого коллектива (клуба, студии, объединения).
- различать жанры публицистики, анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты личного письма в газету, очерка-описания, очерка-описания, проблемного интервью, поликодовые тексты: герб, экслибрис; печатной рекламы, хроники, репортажа, видеоролика
- писать сочинение-рассуждение
- различать жанры научного стиля, анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты рецензии на сочинение одноклассника, выступления на научную тему,
- участвовать в дискуссии, дебатах, соблюдая правила их ведения и нормы речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- моделировать речевую ситуацию по заданным параметрам;
- самостоятельно анализировать текст, определяя его авторскую задачу, функционально-стилевую, жанровую принадлежность;
- самостоятельно исправлять логические, речевые ошибки, грамматические ошибки в творческих работах.

Фонетика, орфоэпия, графика Ученик

научится:

проводить фонетический, орфоэпический, звуко-буквенный анализ слова;
применять знания по фонетике и орфоэпии при выполнении различных видов языкового анализа, соблюдать основные орфоэпические нормы современного русского языка.

Ученик получит возможность научиться:

опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников, в том числе мультимедийных, использовать ее в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование Ученик

научится:

выделять в словах морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слов;

проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Ученик получит возможность научиться:

характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливать смысловую и структурную связь однокоренных слов;

опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной и публицистической речи;

извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных;

использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология Ученик

научится:

проводить лексический анализ слов;

соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

применять знания по лексике и фразеологии в практике правописания, в различных видах анализа, в том числе опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение).

Ученик получит возможность научиться:

объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; опознавать омонимы разных видов;

оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснить особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология Ученик

научится:

опознавать самостоятельные (знаменательные части) речи и их формы, служебные части речи;

анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Ученик получит возможность научиться:

анализировать синонимические средства и средства морфологии;

различать грамматические омонимы;

опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической, художественной речи, в текстах научного и официально-делового стилей речи;

извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Причастие.

Ученик научится:

- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки причастия, его синтаксическую функцию.

- распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия;

- различать действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить соответствующие примеры.
- правильно образовывать формы причастий от глагола
- правильно употреблять причастия с определяемыми словами; соблюдать видовременную соотнесённость причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте.
- отличать краткие отыменные прилагательные от кратких причастий и кратких отглагольных прилагательных - отличать краткие причастия от наречий Ученик получит возможность научиться:
- *наблюдать за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.*

Деепричастие Ученик научится:

- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию.
- распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; - различать деепричастия совершенного и несовершенного вида.
- правильно образовывать деепричастия от глагола
- правильно употреблять предложения с деепричастным оборотом.

Ученик получит возможность научиться:

- *наблюдать за особенностями употребления деепричастий в текстах различных функциональных стилей и языке художественной литературы и анализировать их.*

Наречие

Ученик научится:

- давать определение наречию как части речи

- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки наречия, его синтаксическую функцию.

- распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры.
- правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени.
- различать наречия и прилагательные в форме сравнительной степени.

Ученик получит возможность научиться:

- наблюдать за особенностями употребления наречий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.

Слова категории состояния Ученик научится

- характеризовать слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении
- различать слова категории состояния и наречия на основе анализа их синтаксической роли. - находить слова категории состояния в тексте Ученик получит возможность научиться:
- наблюдать за особенностями употребления слов категории состояния в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.

Предлог

Ученик научится:

- давать определение предлога как части речи - производить морфологический анализ предлога.
- распознавать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги
- отличать производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи: наречий, существительных с предлогом.
- наблюдать за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами.
- правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*.
- правильно употреблять в речи предлоги *по завершении, по окончании, по приезде* Ученик получит возможность научиться:
- находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением предлогов.

Союз

Ученик научится:

- давать определение союза как части речи.
- распознавать союзы разных разрядов (сочинительные и подчинительные) по значению и по строению (простые и составные).
- производить морфологический анализ союза.
- конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов. - различать союзы и слова других частей речи: местоимений, наречий, частиц (и) Ученик получит возможность научиться:
- употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.

Частица

Ученик научится:

- давать определение частицы как части речи.
- производить морфологический анализ частицы.
- распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению.
- отличать частицы от слов других частей речи
- определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки.

Ученик получит возможность научиться:

- правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.

-

Междометия. Звукоподражательные слова

Ученик научится

- характеризовать междометие как особого разряда слов
- определять грамматические особенности междометий.
- распознавать междометия разных семантических разрядов.
- правильно и уместно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов. - отличать междометия от звукоподражательных слов

Ученик получит возможность научиться

- наблюдать за использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы.
- различать грамматические омонимы.

Правописание: орфография и пунктуация Ученик

научиться:

- различать написание слов с ПОЛ- (слитное, раздельное, дефисное), ПОЛУ-;
- правильно писать слова с Ъ и Ь знаками разделительными после иноязычных приставок, после *двух-, трёх-, четырёх-*.
- различать написание слов с приставкой НЕДО- и слов с частицей НЕ и приставкой ДО-.
- правильно писать суффиксы действительных и страдательных причастий настоящего времени (-ущ, -ющ, -ащ, -ящ, -ом, -ем, -им); слова-исключения (брезжущий, движимый)
- правильно писать гласную перед суффиксом действительных и страдательных причастий прошедшего времени
- правильно писать гласную перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях.
- правильно писать слова с Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных. - правильно писать слова с Н и НН в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных.
- правильно писать НЕ с причастиями
- правильно писать слова с буквами Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени
- правильно писать гласную перед суффиксом деепричастия.
- правильно писать НЕ с деепричастиями
- правильно писать НЕ с наречиями на -О (-Е)
- правильно писать слова с условием выбора Н и НН в наречиях на -О (-Е)
- правильно писать наречия с условием букв О и Е после шипящих на конце наречий - правильно писать наречия с условием выбора букв О и А на конце наречий - правильно писать наречия с дефисом между частями слова.
- правильно писать наречия, образованных от существительных и количественных числительных - правильно писать наречия, оканчивающиеся на шипящий.
- правильно писать отрицательные наречия.
- правильно писать сложные наречия
- правильно писать наречия, образованные от существительных, прилагательных, числительных, местоимений.
- правильно писать производные предлоги (слитно, раздельно, через дефис)
- правильно писать союзы
- правильно писать частицу НЕ со словами.
- разграничивать правописание слов с частицами НЕ и НИ
- правильно писать частицы (раздельно, через дефис)
- правильно писать междометия
- осознавать понятия пунктуация, пунктограмма;
- соблюдать основные пунктуационные нормы;
- правильно ставить знаки препинания в предложениях с причастными оборотами;
- правильно ставить знаки препинания в предложениях с деепричастными оборотами;
- правильно ставить знаки препинания перед союзами а, но, зато в простых и сложных предложениях, - правильно ставить знаки препинания между однородными членами с двойными союзами; - правильно ставить знаки препинания перед союзом и в простых и сложных предложениях.

-
Ученик получит возможность научиться:

- различать правописание омонимичных наречий и существительных с предлогом
- различать и правильно писать омонимичные предлоги и наречия, деепричастия и предлоги, предлоги и существительные с предлогом
- различать омонимичные союзы и слова других частей речи (местоимений, наречий) с предлогами и частицами, правильно писать их

Учебно-исследовательская и проектная деятельность по русскому языку Ученик

научится:

- обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, самостоятельно выбирать тему проекта;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта);
- работая по составленному плану, использовать дополнительные источники информации;
- находить и использовать наиболее рациональные приемы работы;
- анализировать, сравнивать, классифицировать обобщать факты и явления, делать выводы.
- использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта; - учиться подтверждать аргументы фактами;
- представлять информацию в виде таблиц, схем, презентации;
- в ходе представления проекта и результатов исследования учиться давать оценку его результатам.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать и давать оценку проектам одноклассников.

8 класс

Перечислены умения, связанные с формированием языковой и лингвистической; коммуникативной, учебноисследовательской и проектной компетенций, т.е. те, которые выносятся на контроль. Умения, связанные с культуроведческой компетенцией, на контроль не выносятся.

РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Виды речевой деятельности

Чтение

Ученик научится:

адекватно понимать и интерпретировать прочитанные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определенной функциональной разновидности языка; владеть навыками различных видов чтения;

владеть навыками информационной переработки прочитанного текста; владеть навыками работы с книгой и периодическими изданиями.

Ученик получит возможность научиться:

извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на ее решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Письмо

Ученик научится:

создавать собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определенной стилевой разновидности языка;

совершенствовать и редактировать тексты;

соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

аргументировать собственную позицию, доказывать ее, приводя аргументы из различных областей знания, жизненного и читательского опыта;

понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять;

писать аннотации, тезисы выступления, конспекты, рефераты;

понимать основные причины коммуникативных неудач в письменном общении и уметь их объяснять.

Слушание

Ученик научится:

адекватно понимать и интерпретировать текст различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определенной функциональной разновидности языка;

владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) текстов различных функциональных разновидностей языка; владеть навыками информационной переработки прослушанного текста.

Ученик получит возможность научиться:

понимать скрытую информацию публицистического характера (в том числе текстов СМИ), анализировать и комментировать ее в устной форме.

Говорение

Ученик научится:

создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи и определенной функциональной разновидности языка;

создавать устные монологические и диалогические высказывания на темы из жизненного опыта (на основе жизненных наблюдений, чтения учебной, научной и художественной литературы);

соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

участвовать в коллективном обсуждении морально-этических проблем, в дискуссиях на учебно-научные темы, аргументировать собственную позицию, доказывать ее, убеждать, соблюдая нормы учебно-научного общения;

понимать основные причины коммуникативных неудач в устном общении и уметь их объяснять.

Фонетика, орфоэпия, графика Ученик

научится:

проводить фонетический, орфоэпический, звуко-буквенный анализ слова;
применять знания по фонетике и орфоэпии при выполнении различных видов языкового анализа, соблюдать основные орфоэпические нормы современного русского языка.

Ученик получит возможность научиться:

*опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников, в том числе мультимедийных, использовать ее в различных видах деятельности.*

Морфемика и словообразование Ученик

научится:

выделять в словах морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слов;

проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Ученик получит возможность научиться:

*характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливать смысловую и структурную связь однокоренных слов;
опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной и публицистической речи;
извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных;
использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

Лексикология и фразеология Ученик

научится:

проводить лексический анализ слов;

соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

применять знания по лексике и фразеологии в практике правописания, в различных видах анализа, в том числе опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение).

Ученик получит возможность научиться:

объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; опознавать омонимы разных видов;

оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснить особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология Ученик

научится:

опознавать самостоятельные (знаменательные части) речи и их формы, служебные части речи;

анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Ученик получит возможность научиться:

анализировать синонимические средства и средства морфологии;

различать грамматические омонимы;

опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической, художественной речи, в текстах научного и официально-делового стилей речи;

извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис.

Словосочетание Ученик

научится:

- давать определение словосочетанию, называть основные признаки словосочетания и его отличие от других языковых единиц
- отличать словосочетание от сочетания слов с предлогом, от грамматической основы, от предложения, от устойчивых сочетаний слов, от однородных членов, от составной формы сравнительной степени прилагательных и наречий, от составной формы будущего времени глаголов несовершенного вида
- выделять словосочетания в предложении
- различать виды словосочетаний по морфологическим признакам (именные, глагольные, наречные)
- определять вид подчинительной связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)
- группировать словосочетания по заданным признакам
- моделировать словосочетания по заданным признакам
- заменять словосочетания с одним видом связи синонимичным словосочетанием с другим видом подчинительной связи

Ученик получит возможность научиться:

- *употреблять в речи синонимические по значению словосочетания*
- *исправлять нарушения надежной формы управляемого существительного или местоимения (грузу по вас...)*

Предложение. Двусоставное предложение Ученик

научится:

- анализировать синтаксическую структуру простого предложения.
- правильно согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращённым словом
- характеризовать особенности связи подлежащего и сказуемого.
- различать виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения
- соотносить предложение и его графическую схему
- различать согласованные, несогласованные определения, способы их выражения
- различать прямые и косвенные дополнения, способы их выражения
- различать виды обстоятельств (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия), способы выражения обстоятельств.
- находить в предложении одиночные и распространённые второстепенные члены, обособлять их, графически обозначать и определять, чем выражены.
- составлять предложения по предложенной схеме, другим заданным параметрам.

Ученик получит возможность научиться:

- *координировать подлежащее и сказуемое в трудных случаях.*

Односоставное предложение Ученик

научится:

- отличать двусоставные неполные предложения от односоставных предложений
- опознавать односоставные предложения, их виды: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные, назывные, морфологические способы выражения главного члена
- анализировать и характеризовать виды односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности
- сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям
- моделировать односоставные предложения разных типов

- сравнивать синонимичные односоставные и двусоставные предложения Ученик получит возможность научиться:
- *Объяснять роль односоставных предложений в речи*

Простое осложнённое предложение Ученик
научится:

- разграничивать сложные предложения и предложения осложнённой структуры
- характеризовать однородные члены предложения, условия их однородности, средства их связи; обобщающее слово при однородных членах
- правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом.
- производить синтаксический разбор предложения с однородными членами.
- составлять схему простого осложнённого предложения
- составлять простое осложнённое предложение по предложенной схеме; соотносить предложение со схемой - различать однородные и неоднородные определения.

Ученик получит возможность научиться:

- *производить выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами*
- *использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов*
- *наблюдать за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров*

Предложение с обособленными членами Ученик
научится:

- анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов
- сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения
- анализировать и характеризовать предложения с обособленным определением, приложением, обособленным определением, обособленным обстоятельством
- анализировать и характеризовать предложения с уточняющими, поясняющими, присоединительными членами предложения

Ученик получит возможность научиться:

- *моделировать и использовать в речи предложения с обособленными членами*
- *наблюдать за особенностями употребления обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров*
- *оценивать правильность построения предложений с обособленными членами, корректировать недочёты*

Обращение, вводные конструкции Ученик
научится:

- давать определение обращению, называть его функции и способы выражения
- моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии с ситуацией общения
- объяснять функцию вводных конструкций в речи
- различать группы вводных слов и предложений по значению
- моделировать и использовать в речи предложения с вводными конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей высказывания
- использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста - анализировать и характеризовать грамматические и смысловые особенности предложения с вводными конструкциями

Ученик получит возможность научиться:

- *наблюдать за особенностями использования обращений в текстах различных стилей и жанров*
- *анализировать и оценивать уместность той или иной формы обращения в соответствии с правилами речевого этикета*

Способы передачи чужой речи Ученик

научится:

- опознавать основные способы передачи чужой речи
- моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях - заменять прямую речь косвенной
- использовать различные способы включения цитат в высказывании Ученик получит возможность научиться:
- использовать различные способы цитирования в речевой практике

Правописание: орфография и пунктуация Ученик

научится:

- осознавать понятия орфография, орфограмма;
- правильно писать гласные и согласные в составе морфем и на стыке морфем;
- правильно писать слова с разделительными Ъ и Ь;
- правильно писать слитные, дефисные и раздельные написания;
- правильно писать прописную и строчную буквы;
- правильно выполнять перенос слов;
- соблюдать основные орфографические нормы;
- осознавать понятия пунктуация, пунктограмма; соблюдать основные пунктуационные нормы.
- правильно ставить знаки препинания при однородных членах
- правильно ставить знаки препинания при обособленных членах
- правильно ставить знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными и вставными конструкциями
- правильно ставить знаки препинания при прямой речи и косвенной, при цитировании Ученик получит возможность научиться:
- правильно ставить знаки препинания в трудных случаях разграничения однородных и неоднородных определений
- правильно ставить знаки препинания при прямой речи, разорванной словами автора, выборочном цитировании

Учебно-исследовательская и проектная деятельность по русскому языку Ученик

научится:

- обнаруживать и формулировать учебную проблему, самостоятельно выбирать тему проекта;
 - составлять план решения проблемы (выполнения проекта или исследования);
 - работая по составленному плану, использовать дополнительные источники информации;
 - находить и использовать наиболее рациональные приемы работы;
 - анализировать, сравнивать, классифицировать обобщать факты и явления, делать выводы.
 - использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта; - учиться подтверждать аргументы фактами;
 - представлять информацию в виде таблиц, схем, презентации;
 - в ходе представления проекта и результатов исследования учиться давать оценку его результатам.
- Ученик получит возможность научиться:
- анализировать и давать оценку проектам одноклассников.

9 класс

Перечислены умения, связанные с формированием языковой и лингвистической; коммуникативной, учебноисследовательской и проектной компетенций, т.е. те, которые выносятся на контроль. Умения, связанные с культуроведческой компетенцией, на контроль не выносятся.

Формирование языковой и лингвистической компетенции Выпускник

научится:

Проводить анализ текстов с указанием темы, основной мысли, принадлежности к стилю, функционально-смысловому типу речи, средств выразительности;

Применять коммуникативные навыки в речевой деятельности с учетом ситуации и сферы общения.

Выпускник получит возможность научиться

Анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата.

Виды речевой деятельности

Чтение

Выпускник научится:

адекватно понимать и интерпретировать прочитанные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определенной функциональной разновидности языка;

владеть навыками различных видов чтения;

владеть навыками информационной переработки прочитанного текста; владеть навыками работы с книгой и периодическими изданиями.

Выпускник получит возможность научиться:

Извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на ее решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Письмо

Выпускник научится:

создавать собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определенной стилевой разновидности языка;

совершенствовать и редактировать тексты;

соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

аргументировать собственную позицию, доказывать ее, приводя аргументы из различных областей знания, жизненного и читательского опыта;

понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять;

писать аннотации, тезисы выступления, конспекты, рефераты;

понимать основные причины коммуникативных неудач в письменном общении и уметь их объяснять.

Слушание

Выпускник научится:

адекватно понимать и интерпретировать текст различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определенной функциональной разновидности языка;

владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) текстов различных функциональных разновидностей языка;

владеть навыками информационной переработки прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

понимать скрытую информацию публицистического характера (в том числе текстов СМИ), анализировать и комментировать ее в устной форме.

Говорение

Выпускник научится:

создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи и определенной функциональной разновидности языка;

создавать устные монологические и диалогические высказывания на темы из жизненного опыта (на основе жизненных наблюдений, чтения учебной, научной и художественной литературы);

соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

участвовать в коллективном обсуждении морально-этических проблем, в дискуссиях на учебно-научные темы, аргументировать собственную позицию, доказывать ее, убеждать, соблюдая нормы учебнонаучного общения;

понимать основные причины коммуникативных неудач в устном общении и уметь их объяснять.

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ НАУКИ О ЯЗЫКЕ

Фонетика, орфоэпия, графика

Выпускник научится: проводить фонетический, орфоэпический, звуко-буквенный анализ слова;

применять знания по фонетике и орфоэпии при выполнении различных видов языкового анализа, соблюдать основные орфоэпические нормы современного русского языка. Выпускник получит возможность научиться:

опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников, в том числе мультимедийных, использовать ее в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование Выпускник

научится:

выделять в словах морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слов;

проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливать смысловую и структурную связь однокоренных слов;

опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной и публицистической речи;

извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных;

использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология Выпускник

научится:

проводить лексический анализ слов;

соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

применять знания по лексике и фразеологии в практике правописания, в различных видах анализа, в том числе опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение). Выпускник получит возможность научиться:

объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; опознавать омонимы разных видов;

оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснить особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология Выпускник

научится:

опознавать самостоятельные (знаменательные части) речи и их формы, служебные части речи;
анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

анализировать синонимические средства и средства морфологии;

различать грамматические омонимы;

опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической, художественной речи, в текстах научного и официально-делового стилей речи;

извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Сложное предложение. Сложносочинённое предложение Выпускник

научится:

Давать определение сложному предложению.

Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями

Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений

Определять средства синтаксической связи между частями сложного предложения

Конструировать сложные предложения

Строить схемы сложных предложений

Выпускник получит возможность научиться:

Определять средства синтаксической связи между частями сложного предложения

Сложносочинённое предложение Выпускник

научится:

Давать определение сложносочинённого предложения, опознавать сложносочинённое предложение

Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочинённых предложений, смысловые отношения между его частями.

Различать сложносочинённое предложение и простое предложения с сочинительными союзами

Составлять схемы сложносочинённых предложений

Моделировать сложносочинённые предложения по заданным схемам и употреблять их в речи Выпускник

получит возможность научиться:

Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочинённых предложений

Сложноподчинённое предложение Выпускник

научится:

Давать определение сложноподчинённому предложению, опознавать сложноподчинённые предложения

Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений, смысловые отношения между его частями.

Составлять схемы сложноподчинённых предложений с одной или несколькими придаточными частями

Разграничивать союзы и союзные слова

Моделировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам и употреблять их в речи

Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложноподчинённых предложений

Распознавать и разграничивать виды сложноподчинённых предложений с придаточными определительными, изъяснительными, обстоятельственными.

Отличать союзы и союзные слова, используемые для связи частей сложноподчинённых предложений.

Моделировать по заданным схемам сложноподчинённые предложения

Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения

Различать последовательное и параллельное (однородное и неоднородное) подчинение придаточных частей.

Выпускник получит возможность научиться:

Заменять предложение с причастным оборотом синонимичным сложноподчинённым предложением с придаточным определительным.

Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение Выпускник научится:

Давать определение бессоюзному сложному предложению.

Опознавать бессоюзное сложное предложение

Группировать сложные предложения по заданным признакам

Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений, смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений Выпускник получит возможность научиться:

Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями.

Сложное предложение с разными видами связи Выпускник научится:

Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием

Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи

Строить их схемы предложений с разными видами связи

Знать функции знаков препинания в русском языке (выделительная, разделительная, смыслоразличительная).

Выпускник получит возможность научиться:

Моделировать по заданным схемам сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Правописание: орфография и пунктуация Выпускник

научится:

осознавать понятия орфография, орфограмма;

правильно писать гласные и согласные в составе морфем и на стыке морфем;

правильно писать слова с разделительными Ъ и Ь;

правильно писать слитные, дефисные и раздельные написания;

правильно писать прописную и строчную буквы;

правильно выполнять перенос слов;

соблюдать основные орфографические нормы;

осознавать понятия пунктуация, пунктограмма; соблюдать основные пунктуационные нормы.

- правильно ставить знаки препинания в сложносочинённых предложениях

- правильно ставить знаки препинания в сложноподчинённых предложениях

- правильно ставить знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях - правильно ставить знаки препинания в предложениях с разными видами связи Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать необходимый знак препинания в бессоюзном сложном предложении

- правильно ставить знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях

Учебно-исследовательская и проектная деятельность по русскому языку *Выпускник*

научится:

- обнаруживать и формулировать учебную проблему, самостоятельно выбирать тему проекта;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта или исследования);
- работая по составленному плану, использовать дополнительные источники информации;
- находить и использовать наиболее рациональные приемы работы;
- анализировать, сравнивать, классифицировать обобщать факты и явления, делать выводы.
- использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта; - учиться подтверждать аргументы фактами;
- представлять информацию в виде таблиц, схем, презентации;
- в ходе представления проекта и результатов исследования учиться давать оценку его результатам.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать и давать оценку проектам одноклассников

Приложение 1

Система оценки достижения планируемых результатов по русскому языку

Система оценки достижения планируемых результатов призвана обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся, формируемых в ходе изучения русского языка. Система оценки включает периодичность оценивания, виды, формы контроля знаний² и нормы оценки различных видов деятельности.

Нормы оценки устанавливают единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной речью, критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания; объем различных видов контрольных работ; количество отметок за различные виды контрольных работ.

При разработке системы оценки достижения планируемых результатов по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС использованы традиционные нормы оценки диктантов, сочинений, изложений³, поскольку эти формы проверки знаний, умений, навыков не потеряли своей актуальности.

Однако в современный образовательный процесс вошли и новые формы контроля: тесты, комплексные работы, проекты и исследования; основной государственный экзамен по русскому языку проверяет различные речевые умения: аудирование, чтение, письмо. Всё эти виды деятельности на уроках русского языка требуют *критериального оценивания*. Критерием оценки выступает не освоение обязательного минимума содержания образования, а *овладение системой учебных действий с изучаемым учебным материалом*.

1) Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

² Периодичность оценивания, виды и формы контроля описаны в целевом разделе основной программы (см.п.1.3. «Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования»).

³ См. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и др. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват.учреждений / [М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский и др.]– 12-изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. С.102-111.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2) Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса, *иметь воспитательную направленность*.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса - 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки. Оценка

«2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных умений и навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности.

При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.); 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) в фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Оценка «5» не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 8 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 75% заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

3) Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного и сжатого обучающего изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8-9 классах – 250-400 слов⁴.

Объем текстов итоговых контрольных изложений в 8 и 9 классов должен соответствовать требованиям основного государственного экзамена по русскому языку в 9 классе.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8-9 классах – 2,0 – 3,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

Объем сочинения на лингвистическую тему в 5-7 классах должен составлять не менее 50 слов, в 8-9 классах - не менее 70 слов.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии с жанром, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое обучающее сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала; - последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи; - число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии
--------	-------------------

⁴ В 8-9 классе рекомендуется использовать для сжатого изложения тексты Открытого банка заданий, опубликованного ФИПИ.

	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание изложено последовательно (по плану или без него). 4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом изученного материала). 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускаются 1 недочет в содержании и 1-2 речевые ошибки. 	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (с незначительными отклонениями от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические ошибки. 3. Имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен. 5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускаются не более 2 недочетов в содержании и 3-4 речевые ошибки. 	Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая, 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Допущены существенные отклонения от темы. 2. Имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 6. Допускаются не более 4 речевых недочетов в содержании и 5-6 речевых ошибок. 	Допускается: 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок, или 3 грамматических ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.
«2»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность в изложении, работа не соответствует плану. 	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8
	<ol style="list-style-type: none"> 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями, нарушена связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. В работе допущены 6 недочетов в содержании и до 7 речевых ошибок. 	пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится

при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

4) Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Примечание. Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся V-IX классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утвержденными Министерством образования РФ.

5) Оценка тестовых и комплексных работ по русскому языку

Для тематического контроля учитель может использовать готовые тестовые работы, например, А.Б.Малюшкина, которые уже содержат нормы оценок, исходя из количества правильно выполненных заданий. Учитель может также разработать тесты для текущего и тематического контроля самостоятельно. При этом он должен учитывать требования стандарта, устанавливающие два уровня достижения планируемых результатов: базовый (опорный) уровень (оценка «3»), повышенный (функциональный) уровень (оценка «4» и оценка «5»).

В связи с этим целесообразно предлагать работы, состоящие из двух частей: задания базового уровня и задания повышенного уровня (на «4» и «5»). В задании базового уровня способ решения очевиден, в задании повышенного уровня нет явного указания на способ выполнения, ученик должен найти его сам.

В тестах по русскому языку задания базового уровня могут представлять собой задание с выбором ответа («найди слово, которое...», «отметь ряд слов, в котором...») или задания с кратким ответом. Задания повышенного уровня предполагают выполнение нескольких мыслительных действий («Выпишите слова с пропущенными буквами, распределяя их по графам таблицы. Дополните графы 23-мя своими примерами»). Следует помнить, что задания базового и повышенного уровней проверяют одни и те же умения. На контроль может выноситься разное количество умений, в зависимости от того, какую задачу ставит учитель (небольшая проверочная работа (текущий контроль) – 2-4 умения; тематическая контрольная работа – 6-8 умений).

При составлении тестовой работы количество заданий базового и повышенного уровня должно быть в соотношении 2:1, т.е. 4 задания на базовом уровне и 2 на повышенном или 6 заданий на базовом уровне и 3 на повышенном. Такое соотношение заданий удобно для оценивания.

За каждое верно выполненное задание на базовом уровне ученик получает 1 балл, за верно выполненное задание на повышенном уровне – 2 балла.

Например, в тесте 4 задания базового уровня (максимально - 4 балла) и 2 повышенного (максимально - 4 балла). Всего 8 баллов.

Критерии оценки

базовый	повышенный	баллы	оценка
---------	------------	-------	--------

100 % (4 балла)	100 % (но есть 1 негрубая ошибка, 1 недочёт) (3 балла)	7-8 баллов	«5»
100 % выполнено (4 балла) 50 % выполнено (2 балла)	50 % выполнено правильно (2 балла) 100 % выполнено (4 балла)	6 баллов	«4»
<i>Допускается наличие ошибки и в базовом, и в повышенном уровне, но при условии, что количество баллов за работу составляет не менее 75% от максимально возможного количества баллов.</i>			
50 % выполнено (2 балла) 100 % выполнено (4 балла) не выполнено	50 % выполнено (2 балла) не выполнено 100 % выполнено (4 балла)	4 балла	«3»
<i>Допускается наличие ошибок и в базовом, и в повышенном уровне, но при условии, что количество баллов за работу составляет не менее 50% от максимально возможного количества баллов.</i>			
50 % выполнено (2 балла), есть ошибки	не выполнено	2 балла	«2»
<i>Например, не выполнен повышенный уровень и допущены ошибки в базовом уровне. Количество баллов составляет менее 50% от максимально возможного количества баллов.</i>			

Комплексная работа по русскому языку может состоять из тестовых заданий базового уровня и заданий повышенного уровня, которые требуют от ученика объяснить полученный ответ, проанализировать текст по заданным параметрам или выразить отношение к поднятой автором текста проблеме, т.е. предполагают развернутый ответ в виде сочинения-рассуждения. В этом случае для оценки такого рода задания требуется разработка дополнительных критериев.

б) Оценка проектов и исследовательских работ по русскому языку

Оценка индивидуального итогового проекта отражена в целевом разделе основной образовательной программы в «Системе оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования».

На уроках русского языка ученики выполняют небольшие исследования и краткосрочные проекты. Ниже приведены критерии оценки учебных проектов и исследовательских работ учащихся 7-9 класса⁵. Для учеников 5-6 классов, которые только овладевают основами проектной и исследовательской деятельности, критерии оценки могут быть упрощены.

Критерии оценки коллективного учебного проекта⁶

Критерий 1. Постановка цели, планирование путей её достижения	
Цель не сформулирована	0
Цель определена, но отсутствуют задачи	1
Цель определена, дан краткий план её достижения	2
Критерий 2. Глубина раскрытия темы проекта	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, авторы продемонстрировали глубокие знания	2
Критерий 3. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	
Использована неподходящая информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит полную информацию из разнообразных источников	2
Критерий 4. Личная заинтересованность авторов, творческий подход к работе	
Работа шаблонна, показывающая формальное отношение к ней авторов	0
Авторы проявили незначительный интерес к теме проекта, не продемонстрировали самостоятельности в работе, не использовали возможности творческого подхода	1
Работа отличается творческим подходом, собственным отношением авторов к идее проекта	2

⁵ Критерии оценки учебных проектов и исследовательских работ включены в раздел «Система оценки достижения планируемых результатов» Основной образовательной программы, но для удобства использования могут быть включены и в предметные программы.

⁶ Проектная деятельность в 5-8 классах носит преимущественно коллективный характер, но эти критерии могут быть использованы и для оценки индивидуального проекта.

Критерий 5. Соответствие требованиям оформлению письменной части	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части отсутствуют установленные правилами порядок и чёткая структура, допущены серьёзные ошибки в оформлении	1
Работа отличается чётким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	2
Критерий 6. Качество проведения презентации	
Презентация не проведена	0
Материал изложен с учётом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
Авторам удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2
Авторам удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3
Критерий 7. Качество проектного продукта	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	2

Максимально 15 баллов

Оценка «5» - 15-13 баллов (при условии, что по первым двум критериям получено максимальное количество баллов). Оценка «4» - 12-11 баллов

Оценка «3» - 10-8 баллов

Оценка «2» - менее 8 баллов. Такой проект считается невыполненным. Учитель контролирует ход работы над проектом, поэтому проект, в котором отмечаются серьёзные недоработки, считается невыполненным и не допускается к публичной презентации. Задача учителя – обосновать ученику все недочёты в проектной работе по каждому критерию.

Критерии оценивания исследовательской работы учащегося

Критерий 1. Постановка цели исследования	
Цель не сформулирована	0
Цель определена, но отсутствуют задачи	1
Цель определена, дан краткий план её достижения	2
Критерий 2. Работа с дополнительными источниками информации	
Дополнительная информация не использована или использована неподходящая информация	0
Использован ограниченный круг источников для исследования поставленной проблемы	1
Использованы разнообразные источники для исследования поставленной проблемы	2
Критерий 3. Использование методов исследования	
Проблема не исследована	0
Выбранные методы исследования не отвечают заявленной проблеме.	1
Выбранные методы исследования отвечают заявленной проблеме	2
Критерий 4. Выводы по результатам проведённого исследования	
В работе отсутствуют выводы	0
Сформулированные выводы не отражают результатов исследования	1
Сформулированные выводы отражают результаты исследования	2
Критерий 5. Оформление исследования	
В письменной части работы отсутствует чёткая структура, допущены ошибки в оформлении	0
Допущены недочёты в оформлении работы	1
Работа оформлена грамотно, в точном соответствии с установленными правилами	2
Критерий 6. Представление результатов исследования	
Отсутствует устное представление результатов исследования	0

Результаты исследования изложены с учётом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
Результаты исследования изложены, автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2
Результаты исследования изложены, автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3

Максимально 13 баллов

Оценка «5» - 13-11 баллов (при условии, что по первым четырём критериям получено максимальное количество баллов). Оценка «4» - 10-8 баллов Оценка «3» - 7-5 баллов

Оценка «2» - менее 5 баллов. Так оценивается и работа, целиком заимствованная из сети Интернет.

7) Самооценка учебной деятельности на уроках русского языка

В ходе изучения русского языка у учащихся должны формироваться навыки рефлексии, самоанализа, самоконтроля для эффективного управления своей учебной деятельностью. Для этого учитель может использовать различные методики.

Методика «Недельные отчёты».

Раз в неделю ученики заполняют опросные листы, отвечая на три вопроса:

1. Чему я научился за эту неделю?
2. Какие вопросы остались для меня неясными?
3. Какие вопросы я задал бы ученикам, если бы я был учителем, чтобы проверить, поняли ли они материал?

Вопросы могут варьироваться, в зависимости от изученного материала и включать, например, вопросы об изученных правилах написания слов, частей речи, других разделов русского языка. **Методика «Самооценка совместной работы»**

Примерный бланк методики «Самооценка совместной работы»

Примеры того, что я предложил в ходе планирования проекта:

- 1.
2. 3.

Примеры того, что я внёс в выполнение проекта:

- 1.
 - 2.
 - 3.
- Примеры моих идей, которые помогли проекту:
 - 1.
 - 2.
 - 3.
 - Примеры приёмов, которые я использовал для разрешения конфликтов и решения проблем:
 - 1.
 - 2.
 - 3.

Для развития самооценки учебной деятельности учащихся могут использоваться и другие методики.

Приложение 2

Примерная тематика проектов по русскому языку⁷

5-7 классы

⁷ Нарушевич А.Г. Русский язык. Проекты? Проекты...Проекты! 5-11 классы: учебно-методическое пособие / А.Г.Нарушевич / Под редакцией Н.А.Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2013.

- Наши друзья – словари
- Рассказ о слове (значение, происхождение, однокоренные слова, синонимы, антонимы, сочетаемость, фразеологизмы, пословицы) Занимательная омонимия.
- Историзмы и архаизмы в сказках А.С.Пушкина.
- Стилистически сниженная лексика в речи героев современных мультипликационных фильмов.
- Профессионализмы в речи моих родителей.
- «Косая сажень» (старинные русские меры длины).
- Интересная фразеология.
- Фразеологизмы с названиями животных.
- Буква Ё в русском языке.
- Ономастика. Происхождение имён собственных. Заимствования в русском языке.
- Старославянизмы в современном русском языке.
- Кроссворд на лингвистическую тему.
- Лингвистические сказки.
- Звукоподражания в русском языке.
- Правила составления и разгадывания ребусов.
- Слова-паразиты и языковые вирусы.
- Что таят в себе фантики.
- Учимся писать письма.

8-9 классы

- Портрет одного слова (расширенный вариант проекта «Рассказ о слове» с включением слова в более широкий культурно-исторический контекст: этнография, литературоведение).
- Диалекты и говоры нашего посёлка (нашей области).
- Прозвища и их происхождение.
- Аббревиатура: сорняк или помощник?
- В поисках утраченного смысла (семантические архаизмы, история происхождения, употребления и изменения значений некоторых слов).
- Отражение русского национального характера во фразеологизмах.
- Осторожно: жаргон!
- Русская история в названиях и именах (этимология имён собственных).
- Переход слова из одной части речи в другую.
- Девушка! Женщина! Дамочка!.. (Обращение и речевая культура)
- Роль односоставных предложений в художественном тексте.

Приложение 3

Примерная тематика учебно-исследовательских и проектных работ⁸

5-7 классы

1. Групповые проекты

- **Практико-ориентированные**

Наш словарь. Карточки для словарной работы.

Тематические группы русских слов – символов России.

Слова с символическим значением в культурах народов России.

Школьный журнал.

Звучащий словарь «Говорите правильно».

⁸ Русский язык: программа: 5 -9 классы общеобразовательных учреждений / Л.О.Савчук; под ред. Е.Я.Шмелёвой. – М.: Вентана-Граф, 2013

Конкурс таблиц по грамматическим темам.

- **Информационные**

Книга рекордов о самых-самых.

Интервью с очевидцами и участниками Великой Отечественной войны.

Интервью в краеведческом музее.

Устная речь ребят нашего класса (фонохрестоматия).

Школьный жаргон (фонохрестоматия).

Употребляется ли в нашем регионе диалект русского языка.

Какие языки, кроме русского, используют в своём общении жители нашего региона (сообщение).

Знаки, которыми мы пользуемся (плакат / презентация). Легенды нашего края, города, села (презентация).

История названия (реки, улицы, здания...) (сообщение).

Как в нашей местности называются... (презентация / доклад).

К какому толковому словарю вы обращаетесь чаще? (опрос).

Польза и вред сотового телефона (опрос).

Компьютер в нашей жизни (опрос). Книги, которые мы читаем (опрос).

- **Игровые**

История букв (викторина).

Символы России (викторина).

Символы страны изучаемого иностранного языка (конкурс знатоков). Знатоки сказок (игра-конкурс).

- **Творческие**

Сценарий дня славянской письменности.

Инсценировки литературных произведений
Конкурс на авторский экслибрис

Человек и природа (эссе/фотоэссе).

- **Телекоммуникационные**

Прозвища – за и против (организация дискуссии на школьном сайте)

Живой журнал школы (организация форума)

Конкурс на лучшую аннотацию к книгам для внеклассного чтения (на школьном сайте).

2. Парные проекты

- **Практико-ориентированные**

Виды письменности (презентация / устное выступление / плакат) Современные диалоги (аудио-/видеозаписи).

- **Информационные**

Речевые ошибки нашего класса

Постер об экслибрисах

Звукоподражания у разных народов.

- **Исследовательские**

Словесная дуэль в жизни общества и в русской литературе XIX века

Что такое фразеологизмы (доклад для третьеклассников с презентацией)

Виды письменности (статья / презентация / устное выступление / плакат)

Способы словообразования сложных слов в математике / биологии / физике (доклад)

- **Творческие**

Конкурс «Лингвистическая сказка»

Плакаты, схемы «Весёлая лингвистика»

Шутливые иллюстрации к словообразовательным парам

Инсценировки диалогов, стихов

Русский речевой этикет в сопоставлении с этикетом прошлого

3. Индивидуальные проекты

- **Практико-ориентированные**

Мой словарик

Диктанты «На засыпку»

Правила пользования мобильным телефоном в общественных местах.

- **Информационные**

Экслибрисы (статья/презентация/устное выступление/плакат).

Достопримечательности нашего города/села/края (стенгазета/альбом/презентация)

Что мы знаем о людях, чьи имена дали названия городам, деревням, улицам (статья/презентация/устное выступление)

Что открыл мне этимологический словарь (статья/устное выступление)

С.И.Ожегов – знаменитый лексикограф XX века (статья/устное выступление).

- **Исследовательские**

Статьи/устные выступления:

Речевой этикет в школе

Речевой этикет как показатель культуры общения

Как записывались числительные в древних книгах

Жизнь М.В.Ломоносова – замечательная страница российской истории.

Великий учёный-лексикограф В.И.Даль и его словарь.

Влияние интернета на речевую культуру современной молодёжи.

Сколько частей речи в современном русском языке: 10, 14 или 15?

Междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов.

- **Творческие**

Рукописная книга

Художник (по выбору) и его картина (сочинение / презентация)

Один день в жизни... (фотоэссе)

Что значит любить свою семью и свою Родину (презентация)

8-9 классы

1. Групповые проекты

- **Практико-ориентированные**

Сборник языковедческих задач

Обрати внимание (таблицы по орфографии для предупреждения ошибок).

Компьютерные игры по русскому языку (разработка игр)

Банк заданий для подготовки к экзаменам

Дискуссионный клуб

- **Информационные**

Статьи/доклады/электронные ресурсы:

Языки других народов оставили след на карте нашего края.
Какие фамилии наиболее часто встречаются в нашем районе
Современный городской фольклор
Типичные ошибки в наших сочинениях/диктантах/изложениях
Граффити – искусство или вандализм? Речевые ошибки дикторов радио и телевидения
Социальные сети – кому они нужны?

- **Исследовательские**

Доклады с аудио-/видеопрезентациями/схемами
Имена и их происхождение
Использование иностранных слов в русском языке
Мимика и жесты в разных культурах
Обогащается или портится русский язык благодаря заимствованиям?
Тенденция огрубления русского языка
Что помогает нам осознать богатство родного языка
Влияет ли на выбор будущей профессии «многоязычие»
Реклама в нашем городе

- **Игровые**

Проведение Дня славянской письменности
Инсценировки собственных сценариев по мотивам литературных произведений
КВН по русскому языку и литературе
Деловые игры «Пресс-конференция», «Защита проекта», «Встреча официальных гостей».

- **Творческие**

Мир будущего (форма проекта по выбору)
Сценарии для школьных инсценировок
Сборник «Лингвистическая сказка для учеников ... класса»
Альманах «История моей семьи в истории Родины» (сочинения и стихи собственного сочинения)
Видеофильм/презентация/мультфильм «Один день из жизни школьника»
Они изменили мир (конкурс сочинений/презентаций)
Детство – «золотой» период жизни человека? (Конкурс сочинений/презентаций)
Сокровища России (сборник сочинений)

- **Телекоммуникационные**

Исторические ценности современных школьников (дискуссия в сети <http://forums.it-n.ru>). Телепередача о русском языке
Сайт «Память сердца. Зачем человеку хранить память о прошлом?» Сайт «Время вернуться домой. Википедия российских городов и деревень» (пополнение гипертекстовой энциклопедии на основе технологии wiki-wiki. [http:// www.letopisi.ru](http://www.letopisi.ru)).

2. Парные проекты

- **Практико-ориентированные**

Интерактивные упражнения по русскому языку
Задания с крылатыми выражениями
Полезные советы по написанию сочинения
Кроссворды по русскому языку

- **Информационные**

Доклады с аудио-/видеопрезентациями / данными опросов в графиках:
Рекламные слоганы

Принципы информационной безопасности

Лучшие информационные ресурсы по русскому языку

Будущая профессия: важен ли для неё предмет «Русский язык» (опрос) Передачи, которые мы смотрим (опрос).

- **Исследовательские**

Доклады с презентациями:

Словарь фамилий жителей нашего края

Электронная коммуникация в жизни нашего класса

Уважаем ли мы друг друга? Формы обращения друг к другу в нашей школе.

Обращаем ли мы внимания на рекламу (опрос).

- **Творческие**

Репортаж (фото-, теле-) о школьной жизни.

Интервью с интересным человеком. Мой день без компьютера/телевизора/мобильного телефона (рассказ с фотоэссе, видеофильм).

3. Индивидуальные проекты

- **Практико-ориентированны**

Защита личной информации в Интернете (инструкция)

Памятка к контрольной работе/экзамену

- **Информационные**

Нормы информационной культуры, этики, права (доклад) Рефераты/эссе/доклады с электронными презентациями:

Тайны и загадки жития святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

История первой датированной печатной книги.

Итоги реформы правописания Петра I

Реформы правописания 1918 года: «за» и «против»

Активные латинские и греческие словообразовательные элементы

Причины типичных орфографических ошибок

Быт пушкинской поры: усадьба (на основе живописи)

«Маленький человек»: речевые характеристики

Паронимы в современном русском языке (на материале Национального корпуса русского языка)

Язык средств массовой коммуникации

Лингвистический анализ текста художественных произведений

Творческие

Экскурсия в музей для младших школьников Экскурсия

(виртуальная) по памятным местам города

Придумаем школьный курс «Экология русского языка».